

Benvolgut amic, benvolguda amiga,

Ens complau informar-lo de l'organització de la **12a Sortida Cultural dels Amics de la Panera, que es realitzarà el dia 21 de març**. En aquesta ocasió visitarem Castelló i els voltants, en concret l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, el Museu de la Ciutat de Castelló i el Museu Popular d'Art Contemporani de Vilafamés Vicente Aguilera Cerni.

L'Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC) fou inaugurat oficialment el 1999, i va fixar els seus objectius en el debat i la difusió de les pràctiques artístiques més recents per mitjà d'un programa d'exposicions i d'activitats paral·leles de caràcter temàtic. L'exposició en curs que visitarem serà "**Are you Experienced?**" de l'artista **Ann Veronica Janssens**, projecte en el qual l'artista proposa la creació de tres instal·lacions jugant simultàniament amb els espais interiors i exteriors del Centre. Colors, efectes visuals, lumínics i sons són els elements constitutius i centrals d'aquestes propostes que conviden a utilitzar els sentits, a experimentar unes altres formes de aprendre l'espai.

A part d'aquesta exposició, també es visitaran dos intervencions permanents: "Prótesis Institucional" i la Cafeteria de l'EACC.

Des de 2005, l'EACC compta amb "**Prótesis Institucional**", una producció de **Santiago Cirugeda** en estreta col·laboració amb l'EACC, que neix d'una reflexió al voltant dels nous usos i disponibilitats d'un centre d'art, la intervenció ciutadana i les seves estratègies d'organització, així com també les noves alternatives que des de les pràctiques artístiques es colen en l'escenari urbà.

El 2006 l'Espai d'Art Contemporani de Castelló inaugurarà la **Cafeteria de l'EACC**, espai que compta amb una intervenció de caràcter permanent de l'artista **Daniel Buren**. Per a la intervenció a la Cafeteria, l'artista va concebre un disseny específic per recobrir les parets internes amb material ceràmic. Els murs presenten una geometria particular conformada per plànols de color, on no falten les bandes alternes de 8,7 cm d'ample que Buren ha anat incorporant a la seva obra des dels anys seixanta.

El **Museu de Belles Arts de Castelló** fou inaugurat el 2001. Els arquitectes **Emilio Tuñón Álvarez i Luís Moreno Mansilla** han realitzat el nou edifici a partir de quatre grans blocs estructurats al voltant del claustre, i configurat amb una estructura de murs buits i lloses de formigó blanc amb un acabat metàl·lic a base de panells de fosa d'alumini reciclat. En les plantes baixa i primera es mostra la col·lecció més interessant i important d'aquest museu, la de ceràmica valenciana -amb més de vuit-centes peces exhibides, procedents majoritàriament del llegat del Dr. Francisco Esteve Gálvez-, amb incidència especial en les terres castellonenques, amb les manufactures de L'Alcora, Ribesalbes i Onda.

El **Museu Popular d'Art Contemporani de Vilafamés** s'ubica al Palau del Batlle, un ampli palau gòtic civil del segle XVI. El 1971 fou fundat i dirigit per l'assagista, historiador i crític Vicente Aguilera (1920-2005). El museu disposa de 39 sales on es pot apreciar l'evolució de les avantguardes espanyoles, l'expressionisme figuratiu i abstracte, el pop art, l'art conceptual... Així podem trobar-hi obres d'artistes com Equipo Crónica, Concha Jerez, Lucio Muñoz, Rafael Canogar, entre d'altres.

Esperem que aquesta proposta sigui del seu interès.

Atentament,

Glòria Picazo i Calvo
Lleida, febrer de 2009

PROGRAMA

08.00 - 12.00 h: Lleida-Castelló

12.00 - 13.00 h: EACC

13.00 - 14.00 h: Museu de Belles Arts de Castelló

14.00 - 14.30 h: Castelló-Vilafamés. Mesón Vilafamés

14.30 - 16.00 h: Dinar a Vilafamés

16.00 - 17.00 h: Visita al Museu Popular d'Art Contemporani de Vilafamés
Vicente Aguilera Cerni

17.00 - 21.00 h: Vilafamés-Lleida

LÍMIT D'INSCRIPCIÓ

6 DE MARÇ de 2009 al Centre d'Art la Panera

Places limitades

IMPORT DEL VIATGE (INCLOU VIATGE+ENTRADES+DINAR): 70€ per persona