



1a JORNADA EDUCATIVA:
L'ART CONTEMPORANI, UNA EINA INNOVADORA
A L'ESCOLA

Dissabte, 17 de novembre de 2007

PRESENTACIÓ

Aquesta jornada, dirigida als professionals de l'àmbit de l'ensenyament, pretén ser un espai obert al diàleg i a l'intercanvi d'experiències pedagògiques dutes a terme en diferents centres d'ensenyament, que comparteixen la voluntat del Servei Educatiu de la Panera per tractar la multidisciplinarietat de la cultura contemporània, com les arts visuals, la literatura, el cinema o els mitjans de comunicació.

El Centre d'Art la Panera ha volgut des de la seva inauguració desenvolupar una interacció real entre escola i centre d'art. Al llarg d'aquests quatre anys, hem pogut comprovar com des de les escoles existeix la voluntat de vincular els continguts curriculars amb la cultura contemporània, i com en molts centres educatius s'estan realitzant experiències pedagògiques innovadores.

PROGRAMA

A partir de les 11.00 h: recepció i benvinguda

11.30 h: *Veure el món a través de l'art. Diàleg amb l'artista*, a càrrec de Carme Bertomeu i Sandra Collell. Escola Sant Ignasi-Sarrià, Barcelona.

En aquesta ocasió volíem anar més enllà i aconseguir un testimoni més directe per tal de conèixer un artista del nostre entorn. L'obra d'Antoni Miralda i la de Pere Formiguera ens van semblar molt adients per treballar amb els nens i les nenes de 3r, 5è i 6è curs de primària de l'escola Sant Ignasi-Sarrià.

12.45 h: *Les manifestacions artístiques: diàleg entre nosaltres i el món*, a càrrec de Núria Matas i Anna Sala. Escola el Puig, Esparreguera.

Entrar en contacte amb l'art ens ajuda a saber de nosaltres mateixos, ens aporta coneixement cultural i del món i ens fa capaços de poder decidir quin compromís hi volem tenir.

De 14.00 h a 16.00 h: DINAR



1a JORNADA EDUCATIVA:
L'ART CONTEMPORANI, UNA EINA INNOVADORA
A L'ESCOLA

Dissabte, 17 de novembre de 2007

16.00 h: 2 projectes en relació amb l'eix: diàleg amb l'entorn, a càrrec de Meritxell Bonàs i Montserrat Navarro. CEIP El Martinet, Ripollet.

1r CRUÏLLES. Rutes de trànsit és una recerca sobre les textures urbanes en dues direccions. "ConTactes que no es veuen": infants de 3, 4 i 5 anys investigant i reinventant.

Badar... Badar és afinar un sentir que, de vegades, tenim oblidat perquè sempre estem en trànsit. Badar és mirar sense pressa, de manera que puguem descobrir moltes coses.

"ReTrats del barri": nens i nenes de 6 i 7 anys immersos en un treball quasi de fotoperiodisme per tal d'apropar-se a les biografies d'algunes persones del barri.

2n RESSONÀNCIES. El paisatge sonor de can Mas. Recerca també en el barri que acull l'escola, investigar, reinventar i retornar de nou al seu lloc d'origen en forma d'instal·lació...

17.00 h: Presentació del projecte pedagògic *Oïdes mediterrànies*, a càrrec de Sàgar Malé i Maria Salicrú. Associació Mapasonor, Barcelona.

L'objectiu d'aquest programa és donar a conèixer les diferents cultures musicals de la Mediterrània, fomentar els valors positius de la interculturalitat i aportar activitats i instruments pedagògics per a l'educació per la pau.

De 18.00 h a 18.30 h: Descans

De 18.30 h a 20.00 h: Mostra de documents audiovisuals d'experiències Escoles - Centre d'Art la Panera. Espai de documentació i moment de debat en el marc de Mediterrània(es).