

Björk: videoclips

DATES: De l'1 al 7 de juliol de 2005

LLOC : Centre d'Art la Panera
Pl. de la Panera, núm. 2 25002 Lleida.
Tel. 973 262 185 lapanera@paeria.es

HORARI: De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenges, de 10 a 14 h.
Dilluns tancat.

Entrada Lliure

PRESENTACIÓ

En motiu del Festival Senglar Rock el Centre d'Art la Panera organitza una mostra dels videoclips de l'artista islandesa, Björk, amb la voluntat de presentar les interrelacions que s'estableixen entre aquest gènere audiovisual i altres manifestacions artístiques actuals.

Senglar Rock Lleida '05

Del 30 de juny al 6 de juliol - Senglar Ciutat

Del 7 al 9 de juliol - Senglar Rock Festival

El *Senglar Rock Lleida '05* que aquest any se celebra per primera vegada en aquesta ciutat tindrà lloc els dies 7, 8 i 9 de juliol al Parc Municipal de les Bases. El Festival de pop-rock i música popular contemporània més important de Catalunya concentra novetats, multitud de grups, artistes i diverses activitats. Del cartell previst que serà de més de 50 grups i artistes, trobem Patti Smith, Bunbury, Maria del Mar Bonet, Companyia Electrica Dharma, Aisha i La Violeta, entre d'altres.

A partir del 30 de juny i fins al 6 de juliol, dins de la programació del Festival, tindrà lloc el *Senglar Ciutat* amb activitats culturals com ara exposicions i conferències que pretenen reflexionar sobre el panorama musical nacional i internacional. Aquestes activitats es realitzaran en diferents equipaments culturals de la ciutat de Lleida.

Björk: videoclips

El clip musical, que com a gènere porta uns 30 anys, ha estat una mostra representativa de la cultura visual contemporània, encara que en moltes ocasions ha estat simplement un producte fruit de l'empresa musical sense cap mena d'atractiu artístic. En canvi però, els videoclips de l'artista Björk, dirigits en la majoria d'ocasions per creadors visuals, són un exemple de la capacitat creativa i el rellevant paper que aquest gènere té en l'actualitat. Els treballs de Michel Gondry, Chris Cunningham, Spike Jonze, entre d'altres, ens mostren com Björk sempre ha concebut el videoclip com una forma artística independent i no com a simple complement de la seva música.



En aquest sentit, el Centre d'Art la Panera presenta una selecció dels seus clips des dels inicis com a cantant en solitari fins ara.