

Amb motiu de la celebració de Sant Jordi i el Dia Internacional del Llibre, el Centre d'Art la Panera, al costat de 25 altres centres i museus espanyols, s'ha sumat a la iniciativa de *bookcrossing*, una campanya d'alliberament de llibres que té la intenció d'inundar les ciutats amb volums sobre diferents disciplines.

Des del Centre d'Art la Panera s'alliberaran a la ciutat de Lleida, al llarg del 23 d'abril, al voltant de 30 publicacions en diferents espais culturals com la Biblioteca Pública de Lleida o el Centre d'Art la Panera, entre d'altres.

D'aquesta manera, el Centre d'Art la Panera se suma a un total de 25 museus i centres d'art contemporani espanyols que compartiran el proper 23 d'abril, amb motiu del Dia Internacional del Llibre, una experiència de *bookcrossing* o campanya d'alliberament de llibres. Es pretén "inundar" les ciutats amb volums sobre les diferents disciplines artístiques procedents de la borsa de duplicats de les seves respectives biblioteques i centres de documentació. Els participants han previst posar en circulació més de 2.000 "llibres lliures" en 17 ciutats espanyoles, amb la intenció que, qui els reculli, frueixi de la seva lectura i torni a alliberar-los en un altre punt diferent del món. Tots els llibres alliberats estaran acreditats amb les seves corresponents etiquetes, contindran les instruccions necessàries per facilitar al lector la seva participació a la campanya i estaran registrats a la pàgina web www.bookcrossing-spain.com, on els lectors podran indicar el lloc on van trobar cada exemplar i el lloc on el van alliberar. L'objectiu d'aquesta iniciativa és sumar les biblioteques dels museus d'art a l'esforç per al foment de la lectura i, més concretament, a la difusió del coneixement de les diferents disciplines artístiques.

La iniciativa sorgeix de la celebració al centre-museu ARTIUM de Vitòria-Gasteiz de les Trobades de Biblioteques i Centres de Documentació d'Art Contemporani, en les quals amb caràcter biennal es comparteix informació, s'analitzen les noves línies de treball i s'estudia la possibilitat d'establir vies de col·laboració entre centres. Fruit d'aquestes trobades s'ha posat en funcionament un fòrum especialitzat en documentació d'art contemporani i una primera via de treball de difusió de la tasca d'aquestes entitats mitjançant aquesta iniciativa de *bookcrossing*.

Els museus participants en aquest primer *bookcrossing* d'art són: Arteleku, ARTIUM, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Museo Chillida-Leku, Museo Oteiza Museoa i Museo San Telmo Museoa, al País Basc; Casa Àfrica i CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno i Centro de Arte la Regenta, a Las Palmas de Gran Canària; Casa Àsia, CCCB, Fundació Antoni Tàpies i Fundació Joan Miró, MNAC, a Barcelona; CENDEAC, a Múrcia; Centro Galego de Arte Contemporanea i Fundación Eugenio Granell, a Santiago de Compostel·la; IVAM, a València; MARCO, a Vigo; MUSAC, a Lleó; Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, a Segòvia; Museo Cerralbo i Casa Asia, a Madrid; Museo Picasso de Màlaga; Fundación Marcelino Botín, a Santander; Centre d'Art la Panera de Lleida, i el CDAN d'Osca.

Què has de fer?

1. El **dia** 23 d'abril trobaràs llibres repartits per la ciutat de Lleida amb l'etiqueta de *bookcrossing*.



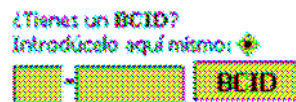
LLIBRE LLIURE

Sóc un llibre *BookCrossing*

2. Agafa el llibre.

3. Entra a la pàgina web de *bookcrossing* <http://www.bookcrossing-spain.org/>

4. Introdueix el **número BCID**, que trobaràs a l'interior del llibre, al web de *bookcrossing*.



5. Fes una **entrada al diari** (*journal entry*) i completa el formulari. D'aquesta manera es pot saber on es troba el llibre.

6. Un cop hagi llegit el llibre, **allibera'l** perquè algú altre el pugui llegir (dóna'l a un amic, deixa'l al banc d'un parc, en una cafeteria, etc.), i et serà notificat via correu electrònic cada vegada que algú hi entri per fer una entrada al diari del llibre.