

EL PROJECTE «ELS MÉS PETITS VISITEN LA PANERA!» ARRIBA A LA SEVA 12a EDICIÓ AMB LA PARTICIPACIÓ DE LES ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS I LLARS D'INFANTS DE LLEIDA I PROVÍNCIA.

Durant els mesos de març, abril i maig el Centre d'Art la Panera acull el programa educatiu «Els més petits visiten la Panera!», que enguany arriba a la **12a edició**. La seva continuïtat en el temps, l'expansió d'escoles i la peculiaritat com a projecte pioner a l'Estat espanyol, on l'art contemporani és una eina educativa per als infants de zero a tres anys i per als professionals, fan que la **Fundación Banco de Santander** hagi donat suport al projecte.

Des de 2004, els nens i nenes de les escoles bressol visiten un cop l'any el Centre d'Art la Panera. Aquest projecte, anomenat «Els més petits visiten la Panera!», és fruit de la col·laboració entre les escoles bressol municipals de l'Ajuntament de Lleida i el Servei Educatiu de la Panera.

Amb els anys, el projecte ha crescut i s'ha compartit amb altres llars d'infants de la ciutat i província. Mitjançant la formació, els diferents professionals que hi participen treballen els continguts i les activitats expositives per tal d'adaptar-los a nens i nenes d'un a tres anys. Enguany han treballat l'exposició «L'escriptori circular», dels artistes **Guillermo Mora i Teresa Solar**.



«Els més petits visiten la Panera!»,
edició de 2016.



El projecte s'inicia el setembre. La responsable del projecte, Helena Ayuso, es reuneix mensualment amb algunes de les professionals de les escoles, en una formació anomenada Comissió Panera. L'objectiu és treballar l'exposició i dissenyar un dossier educatiu i unes pautes

per a la visita, que després es comparteixen amb totes les escoles del territori. Aquesta formació està reconeguda pel Centre de Recursos Pedagògics del Segrià.



Formació Comissió Panera, 2016.

Simultàniament realitzem una formació pràctica amb els artistes per tal d'aprendre algunes de les seves destreses i traslladar-ho a l'escola. En aquesta ocasió hem pogut estar amb el Guillermo Mora i la Teresa Solar. Aquesta formació es du a terme gràcies a la col·laboració de la **Direcció de Serveis Generals**, el **Servei d'Organització i Control de Gestió** i el **Negotiat de Formació de l'Ajuntament de Lleida**.



Formació: estratègies de transformació dels espais a les escoles, a càrrec dels artistes Guillermo Mora i Teresa Solar.

El projecte finalitza el setembre del 2016, amb la **14a Jornada de Portes Obertes**. Durant aquests dies es mostraran els treballs i la documentació de les diferents escoles que durant l'any han participat en el projecte.



13a Jornada de Portes Obertes.

D'altra banda, el Centre d'Art la Panera està duent a terme un nou projecte, «Encaixa't», de creació i formació, destinat a mestres de zero a tres anys i als infants, que es du a terme gràcies a la subvenció atorgada per part de la **Fundación Banco Santander**.

La primera part d'aquest projecte l'han realitzat els artistes Miquel Mont i Anne-Marie Cornu, els quals han dissenyat una caixa artística que conté diferents elements vinculats amb el concepte de so, que permeten experimentar algunes de les relacions que tenim entre el nostre cos i els objectes. Durant el mes de març de 2016, aquesta caixa es va testar amb les mestres i amb els infants per tal comprovar-ne el funcionament. Ara, durant els mesos d'abril, maig i juny, se n'acabarà la producció perquè el proper curs (2016–2017) es pugui oferir com un recurs per a totes les escoles.

La segona producció d'«Encaixa't» es presentarà el proper 28 d'abril, amb el títol *Natural/Artificial*, a càrrec de l'artista Martín Azúa.



«Encaixa't», amb Miquel Mont i Anne-Marie Cornu, les mestres i els infants.