



NADAL A LA PANERA!

El Centre d'Art la Panera celebra les festes de Nadal amb la realització d'activitats lúdiques i tallers adreçats al públic d'edats compreses entre els 6 i els 12 anys. Aquestes activitats tenen l'objectiu d'apropar-los als diferents llenguatges artístics de l'art contemporani a través d'artistes i creadors.

Dimecres 23 de desembre de 2009

Taller «**Memòria i instal·lació**», a càrrec de Jordi Antas
Adreçat a nens i nenes de 6 a 8 anys

Taller «**Mercadillo**», a càrrec d'Olga Olivera
Adreçat a nens i nenes de 9 a 12 anys

Horari: d'11 a 14 h

Data límit d'inscripció: 20 de desembre

Preu: 5€

Places limitades

Dimarts 5 de gener de 2010

Taller «**Sobre mapes, esquemes i circuits**»
Adreçat a nens i nenes de 6 a 8 anys

Taller «**Llibres d'artista**», a càrrec d'Olga Olivera
Adreçat a nens i nenes de 9 a 12 anys

Horari: d'11 a 14 h

Data límit d'inscripció: 20 de desembre

Preu: 5€

Places limitades

Taller «Mercadillo»

Dimecres 23 de desembre de 2009

Adreçat a nens i nenes de 9 a 12 anys



El taller

Partint de la idea de reutilitzar uns vells vestits fins ara presents a Cal Codina, una antiga casa pairal dels segles XVIII-XIX, aquest taller gira al voltant de com els vestits poden explicar-nos històries. Descobrirem, a través d'ells, màgiques narracions i encisadors diàlegs.

Olga Olivera

És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Ha col·laborat diverses vegades amb el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). Treballa en el camp de l'art contemporani, la cultura visual i la docència. Actualment exerceix com a professora de dibuix a l'IES Joan Oró de Lleida. Ha participat en projectes educatius, com «El retorn de Jaume I».

Ha estat seleccionada en diferents concursos i exposicions, l'Entrega 94, 96 i 2000, de la ciutat de Lleida. També ha exposat a Valls, Vic, Premià de Dalt, Barcelona o Sant Feliu de Llobregat.

Taller « Memòria i instal·lació »

Dimecres 23 de desembre de 2009

Adreçat a nens i nenes de 6 a 8 anys



El taller

Prendrem com punt de partida els arbres genealògics i els àlbums fotogràfics. Mitjançant un àlbum familiar com a exemple per iniciar l'activitat, i amb les aportacions en forma d'imatges i objectes que cada participant haurà de dur, manipularem en un primer moment aquestes imatges a partir de tècniques pròpies de la il·lustració. Descobrirem com les imatges creades

poden possibilitar-nos noves associacions i connexions, que anirem definint per tal de crear un mapa a mode d'instal·lació i configurar com una obra única el conjunt d'obres que hem compost individualment. D'aquesta manera tindrem la possibilitat d'interconnectar famílies, pensaments, situacions, que potser mai no s'haguessin trobat, en una narrativa conjunta.

Nota: Els participants hauran de dur objectes i/o imatges que se'ls tornaran una vegada hagin finalitzat el taller.

Jordi Antas

És artista, educador artístic i membre de l'equip gestor de l'entitat Experimentem amb l'Art, del 2004 al 2009, amb tasques de coordinació de projectes expositius i educatius. Va ser membre de l'equip gestor de la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya la temporada 2008. Actualment treballa com a professional independent a Lleida.

Com a pràctica artística i expositiva cal destacar la presentació amb el col·lectiu Zink Tank d'«Àlbum de Pedro», al Centre d'Art la Panera; l'exposició «Building Societies», al Centre d'Art la Panera; el cicle «Obsessions», a l'aparador del Museu Abelló de Mollet del Vallès; l'exposició «Situació Lleida», al Centre d'Art la Panera; el cicle «Interferències 05 i 08», a Terrassa; «Només ho Fem per Tu», premi Miquel Casablanca 2006.

Taller «Llibres d'artista»

Dimarts 5 de gener de 2010

Adreçat a nens i nenes de **9 a 12 anys**



El taller

Un llibre pot ser tantes coses... Podem enganxar-hi confeti, serpentines, globus..., i convertir-lo en una festa. Podem transformar-lo en un model d'alta perruqueria, amb bigudins, pines per als cabells, diferents pentinats... Amb un llibre podem llegir i divertir-nos, però també podem utilitzar-lo d'altres maneres... En aquest taller ho descobrirem.

Olga Olivera

És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Ha col·laborat diverses vegades amb el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). Treballa en el camp de l'art contemporani, la cultura visual i la docència. Actualment exerceix com a professora de dibuix a l'IES Joan Oró de Lleida. Ha participat en projectes educatius, com «El retorn de Jaume I».

Ha estat seleccionada en diferents concursos i exposicions, L'Entrega 94, 96 i 2000, de la ciutat de Lleida. També ha exposat a Valls, Vic, Premià de Dalt, Barcelona o Sant Feliu de Llobregat.

Taller «Sobre mapes, esquemes i circuits»

Dimarts 5 de gener de 2010

Adreçat a nens i nenes de **6 a 8 anys**



El taller

En aquest taller es treballarà amb la idea de mapa, territori i altres «anècdotes», que ens permetran obrir un ventall més ampli de les nostres formes d'entendre l'espai, que tenen l'individu i l'experiència personal com a denominador comú. Ens endinsarem a parlar d'un lloc o d'una ciutat com a cúmulo de microllocs connectats entre si, amb un especial interès per l'àudio, que utilitzarem com una eina que ens permetrà d'entendre i assimilar un lloc i que ens ajudarà a construir mapes molt més complexos que la línia de contorn d'un espai.

Fito Conesa

És llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Entre els seus projectes recents destaquen «Diari d'un Viatge a un Mateix Lloc», 2004; *S/T*, en el marc de l'exposició col·lectiva «se_alquila. pis pilot» (Can Felipa, Barcelona, 2005); *Expòsit ergo sum*, en el marc del projecte «Domicili en Permutació» (MAS, Barcelona, 2007), o els *site-specific Sorologic*, en el marc del cicle «Obsessions», a l'aparador del Museu Abelló (Mollet, 2008). Actualment treballa en l'elaboració de la partitura *Sans Títol (suite per a un ascensor)*, edició que es publicarà amb la col·laboració de Save as... publications.

El febrer de 2009 va començar el projecte «Kaüpunke» per als vestíbuls de Caixaforum Tarragona i Lleida (on actualment s'exposa) i va realitzar el projecte «waiting time / wasting time», amb el suport de les ajudes a la creació Barcelona Producció'09.