



SETMANA SANTA A LA PANERA

El Centre d'Art la Panera realitza durant els períodes de vacances escolars tallers d'artistes adreçats a un públic amb edats compreses entre els 6 i els 12 anys. Aquestes activitats tenen l'objectiu d'apropar els més joves als diferents llenguatges artístics de l'art contemporani a través d'artistes i creadors.

Títol: «Papermind Kids 2.0»

Edat: de 9 a 12 anys

Horari: d'11 a 14 h

Dies: 30 i 31 de març



Juan Cardosa, fundador, i Júlia Solans, incansable col·laboradora del col·lectiu Papermind, dirigiran el taller i supervisaran els projectes que s'hi desenvolupin.

A cada nen se li entregarà l'equipament amb les instruccions necessàries per desenvolupar una edició de vint peces seriades. Es faran deu activitats al voltant del disseny editorial i la tipografia, que formaran part del número 16 d'aquesta publicació. Cada participant sortirà del taller amb una bossa personalitzada i les deu peces realitzades.

La intenció d'aquest taller és apropar el món del disseny i l'art contemporani als més petits al mateix temps que se sensibilitzen sobre aquest tema.

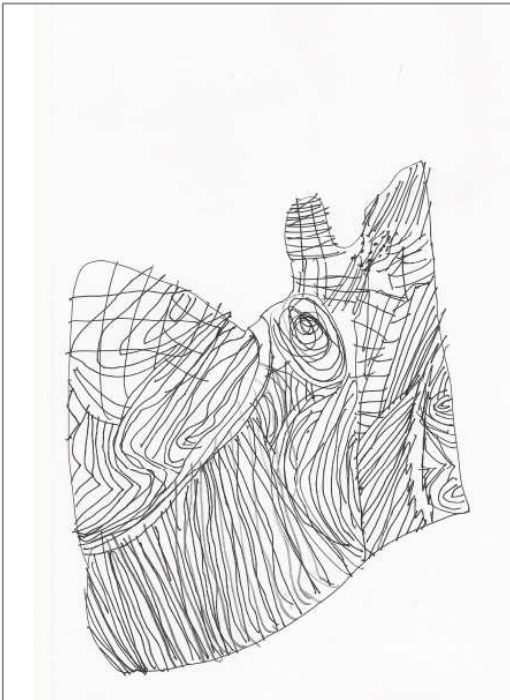
Els adults, verds d'enveja, només podran mirar!!

Juan Cardosa

És dissenyador gràfic, editor independent, comissari i professor de disseny de l'Institut Superior de Disseny (Idep.) De la seva experiència professional podem destacar que és cofundador de l'estudi de disseny «Zona», codirector i comissari de La Santa (espai d'experimentació i creació contemporània), comissari de la Fundació Comunicació Gràfica, director d'art del festival BAC! (Barcelona Art Contemporani) i cofundador de la publicació *Papermind fanzine*.

Títol: «Territoris corporals»
Edat: de 6 a 9 anys

Horari: d'11 a 14 h
Dies: 30 i 31 de març



Silvia, Ciutat (dibuix de la pell de la mà)

Prendrem com a punt de partida el tema del paisatge i ens centrarem en el nostre cos a la recerca de nous «territoris». Si ens mirem per dins, podrem construir paisatges imaginaris a partir d'imatges a nivell cel·lular, prenent com a referent l'obra *Landscapes without memory* de Joan Fontcuberta. Si ens fixem en allò més superficial, la pell, també podrem construir ciutats a través dels mapes que ens mostrin les empremtes de diferents parts del cos, amb el suport del treball de Giuseppe Penone. Partint d'allò més intern i dirigint-nos a allò més superficial, hi ha al nostre cos un conjunt de paisatges per construir que ens menen des dels territoris més naturals als més urbans.

Sandra March

Sandra Colell és artista plàstica, llicenciada en Filosofia i Belles Arts i mestra d'Educació Visual i Plàstica. Ha treballat com a docent tant amb nens i nenes com amb mestres en diferents

àmbits: Taller Triangle de Sant Cugat, escola Sant Ignasi-Sarrià, Fundació Pere Tarrés, Escola Universitària Blanquerna, etc. Va iniciar la seva activitat artística al 2007 i, des d'aleshores, ha participat en mostres col·lectives a Alacant, Palerm, Madrid, Bilbao, etc. A títol individual ha exposat a Barcelona, la Seu d'Urgell i Torroella de Montgrí, entre d'altres. El fons del Museu de la Universitat d'Alacant compta amb obra seva.

PLACES LIMITADES. DATA LÍMIT D'INSCRIPCIÓ: 25/03/10

PREU PER TALLER: 5 €

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ: Pl. de la Panera 2, Lleida / Tel. 973262185 / educaciolapanera@paeria.es