

El Departament de Cultura i el Centre d'Art la Panera de Lleida presenten l'exposició itinerant "El desig de creure"

- Produïda pel Mataró Art Contemporani (M|A|C), l'exposició explora la producció d'il·lusions per mitjà de la il·lusió i la màgia.

El proper dijous, 30 de març a les 19 hores, s'inaugura, al Centre d'Art la Panera, l'exposició col·lectiva "El desig de creure". La mostra reuneix el treball de set artistes que recorren als recursos de la prestidigitació, l'endevinació i l'aparicionisme, però també de la tecnologia i la ciència.

L'exposició analitza les circumstàncies que rodegen la producció d'il·lusions en relació amb la percepció de la realitat i se centra en el paper que hi juga la predisposició de l'espectador a creure en uns fets que contradiuen les lleis de la física, la química i l'òptica.

Assistiran a la inauguració la regidora de cultura de l'Ajuntament de Lleida, Montserrat Parra; el regidor de cultura de l'Ajuntament de Mataró, Joaquim Fernández; el director dels Serveis Territorials de Lleida del Departament de Cultura, Josep Borrell; la responsable del Mataró Art Contemporani, Gisel Noè i la directora del Centre d'Art la Panera i comissària de l'exposició, Cèlia del Diego.



Mataró Art Contemporani | El desig de creure

L'exposició reuneix les obres de Lúa Coderch, Enric Farrés Duran, Jordi Ferreiro, Christian Jankowski, Julia Montilla, Dani Montlleó i João Onofre.

Aquesta exposició s'emmarca en l'edició 2017-2018 del Programa d'exposicions itinerants del Departament de Cultura. Per mitjà d'aquest Programa, s'ofereixen mostres d'art contemporani als municipis amb la voluntat d'acostar aquesta disciplina als ciutadans i ciutadanes, en cooperació amb els ens locals.



Artistes i peces

Els artistes que participen a la mostra són:

- **Lúa Coderch** amb *S/T [Un pensament cegat per la il·lusió]*, 2015; *Wishful thinking*, 2015; *Paràbola*, 2012 i *Paràbola [Trileros]*, 2014.
- **Christian Jankowski** amb *Telemística*, 1999; *My Life as a Dove*, 1996; *Director Poodle*, 1998 i *Flock*, 2002.
- **Enric Farrés Duran** amb *El temps és or*, 2015.
- **Júlia Montilla** amb *Suports vivents per la fabricació d'un mite*, 2013; *La construcció d'una aparició*, 2013.
- **Dani Montlleó** amb *Tot el poder de l'univers a les teves mans*, 2015.
- **João Onofre** amb *Levitation in the studio*, 2002-2007 i *Ghost*, 2009-2012.
- **Jordi Ferreiro** amb *Quan el museu tanca les portes*, 2015.

El Centre d'Art la Panera, primera seu de la mostra

El Centre d'Art la Panera serà el primer equipament cultural on es podrà visitar l'exposició fins el 4 de juny. La inauguració de l'exposició tindrà lloc el 30 de març a les 19 hores al Centre d'Art la Panera.

Posteriorment, la mostra s'allotjarà a la Sala Muncunill de Terrassa i al Centre d'Art Maristany de Sant Cugat.

Activitats entorn de l'exposició

El Centre durà a terme activitats adreçades al públic general. L'activitat "Aproximació a la mostra des de l'antropologia" a càrrec del Doctor en Antropologia, Josep Maria Fericgla; tindrà lloc el 23 de maig a les 19:00 hores. El mag Pere Rafart durà a terme una aproximació a la mostra des de la màgia, el 4 de juny a les 11:30 hores. El 3 de juny a les 21:00 hores tindrà lloc l'acció: "Quan el museu tanca les seves portes" a càrrec de Jordi Ferreiro.

Programa d'exposicions itinerants del Departament de Cultura

"El desig de creure" és una de les mostres que formen part de l'edició 2017-2018 del Programa d'exposicions itinerants que el Departament de Cultura coordina amb la voluntat d'acostar l'art contemporani als ciutadans i ciutadanes, en cooperació amb els ens locals.

Properament, el Departament de Cultura presentarà l'exposició "Un món paral·lel" a l'Espai Moritz de Cornellà. Paral·lelament, continuen en curs les exposicions: "Fotollibres. Aquí i ara" al Museu d'Art de Cerdanyola, "Plou, neva, pinta" a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac i "LOOP Discover" al Centre d'Art Contemporani La Sala.

Per a més informació de l'exposició itinerant "El desig de creure" feu click [aquí](#).