

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
PROGRAMA D'EXPOSICIONS i ACTIVITATS

El nou espai del Centre de Documentació de la Panera presenta la seva programació que renovarà mensualment amb nous projectes artístics i activitats.

EXPOSICIÓ

Març – Abril

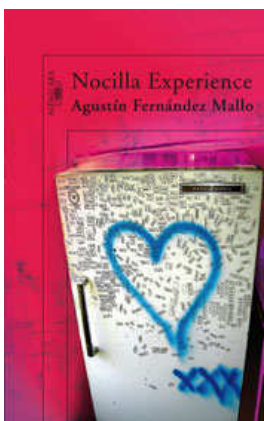
El jove artista

Carles Congost *versus* Robert Louis Stevenson, Rainer Maria Rilke i Herbert Read.

Partint del vídeo "Un Mystique Determinado" (2003) de Carles Congost, el qual retrata la situació que podria viure qualsevol artista de finals dels noranta o principis del segle XXI al nostre país ens hem remès a obres literàries i assaigs artístics (textos de Robert Louis Stevenson, Rainer Maria Rilke i Herbert Read) concebuts en altres èpoques i circumstàncies històriques que tenen com a principals destinataris als joves creadors.

Tant Carles Congost com els escriptors escollits s'adrecen als joves, que en definitiva són els adults del demà. La diferència entre uns i altres és que Carles Congost en la concepció del seu treball ha incorporat elements de la cultura popular, com ara una estructura narrativa i audiovisual pròpia de l'òpera rock i la música d'Astrud. Dos elements que provoquen la col·lisió, altament enriquidora, entre la cultura popular i l'alta cultura. És a dir, Carles Congost no renuncia a poder parlar de temes inherents a la creació artística (alta cultura) amb un estil completament pop (cultura popular). En aquest sentit, a partir del diàleg entre el vídeo de Carles Congost i els textos hem volgut reactivar el debat entre alta i baixa cultura, i al mateix temps veure com en diferents moments històrics s'ha abordat la qüestió de la vocació artística dels joves.

ACTIVITAT



Quantes escales fa falta pujar per anar de la baixa cultura a l'alta cultura? Sessió grup de lectura a càrrec d'Agustín Fernández Mallo

Divendres 3 de abril, a les 20 h

En el marc de les activitats del Centre de Documentació, Agustín Fernández Mallo, autor de *Nocilla Dream* i *Nocilla Experience*, realitzarà una sessió del grup de lectura de la Panera oberta al públic en general, per profunditzar sobre les diferències i les analogies entre l'alta cultura i la baixa.