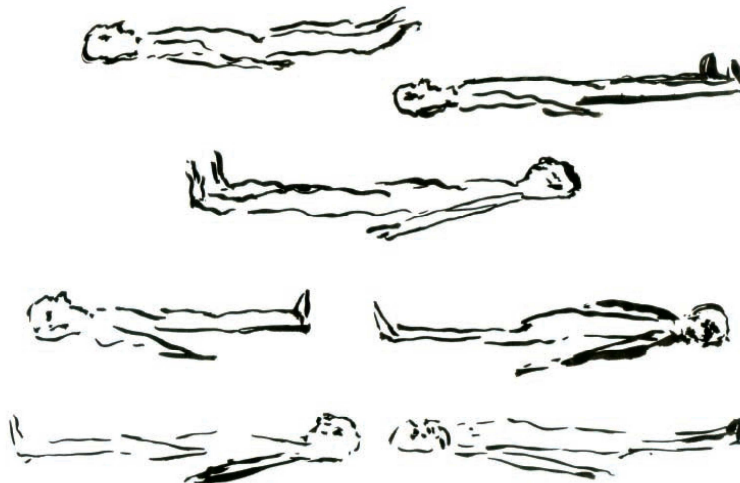


Gustavo Marrone. No apagar la luz
De l'1 d'octubre al 20 de novembre de 2011
Centre de documentació

No apagar la luz és part d'un arxiu que vaig construir des de fa anys; els «documents» d'aquest arxiu els he fet jo. Ho entenc com una acció privada que es va formant en el temps, sense un pla determinat. Són dibuixos immediats, idees, apunts, gestos i reaccions. El text enumerat i estès al llarg d'aquesta presentació-publicació és el d'una performance que vaig escriure a Barcelona a dues veus i que vaig realitzar a Buenos Aires el 2007. El conjunt em documenta i representa. El material present va ser fet sobre fulls de llibretes, quaderns vells, fulls trobats, de mides petites, i, en general, estan arrencats dels seus suports originals.



GUSTAVO MARRONE (Buenos Aires, 1962)

El seu treball se centra en el dibuix i la pintura, però des d'una visió particular. La paraula és un element indispensable en la gestació de tota imatge, i en la seva obra n'investiga una «anada i tornada» que qüestioni la funcionalitat de les dues i els doni una nova possibilitat semàntica. Entre els seus interessos hi ha l'estudi dels nous mitjans i la seva influència en les relacions socials, així com d'artistes i moviments de la història de l'art, que utilitza per fer lectures conflictives de les quals neixen moltes de les seves obres. Ha exposat en diferents centres d'art i galeries de l'Argentina i Espanya, entre altres llocs. Viu i treballa entre Barcelona i Buenos Aires.