

Iphoneografia

De l'1 d'octubre al 14 de novembre de 2010



Jordi V. Pou_Kokovoko.info iPhoneography Project – agost 2010. Cortesia de l'artista

TITOL: Iphoneografia

DATES: De l'1 d'octubre al 14 de novembre de 2010

LLOC: Centre d'Art la Panera – Centre de Documentació

FOTÒGRAFS: Valerie Ardini / Sion Fullana / Dominique Jost / Alexander Kess / Koichi Mitsui / Jordi V. Pou

COORDINACIÓ PROJECTE: Jordi V. Pou

CRÈDITS:

Centre d'Art la Panera

Directora: Glòria Picazo

Coordinació: Antoni Jové

Programa educatiu: Helena Ayuso i Roser Sanjuan

Premsa i comunicació: Maria López

Centre de documentació: Anna Roigé

Manteniment: Carlos Mecerreyes

Muntatge

CROQUIS, Barcelona / Festa 10, Lleida / Check Systems, Tarrega

Disseny

EUMOGRAFIC

La mostra iPhoneografia es podrà veure al Centre de Documentació de La Panera i al mateix temps es podrà consultar i visitar a través la xarxa, mitjançant el grup creat al nostre flickr, especialment per aquesta ocasió:

www.flickr.com/iphoneografia_lapanera

Les fotografies s'aniran afegint diàriament i es projectaran al Centre de Documentació.

Al Centre de documentació de La Panera es podrà visitar també els blocs i pàgines web amb informació addicional del fotògrafs participants a la mostra.

Setmanalment publicarem a la nostra pàgina de facebook les novetats de la mostra.

iPhoneografia

Al llarg de la història de la fotografia hi ha hagut diverses tendències que cercaven la immediatesa de resultats, reduir les preocupacions tècniques de l'*apunta i dispara* per centrar-se en el moment i en l'objecte fotografiat. Moviments com el generat per les Polaroid o la Lomografia han marcat èpoques en què col·lectius artístics diversos s'han apropat a la immediatesa de la fotografia. Actualment l'iPhone d'Apple ha recollit el testimoni d'aquests moviments. La càmera que incorpora és limitada en qualitat i opcions tècniques, i deixa al fotògraf l'única opció d'escollir quan i a què fa la fotografia, de tal manera que recupera, així, l'esperit de Polaroid i Lomo. Però el seu èxit va molt més enllà: el fet de disposar, al mateix aparell, d'*apps* diverses per postproduir aquestes imatges i després distribuir-les immediatament, ja sigui en xarxes socials o fotoblocs, ha fet que un ampli col·lectiu (fotògrafs, cineastes, dissenyadors, periodistes...) l'hagin convertit en una eina diària de creació. La iPhoneografia és un moviment a nivell global que creix diàriament, alimentat per la producció constant dels seus membres, que no deixen de sorprendre, i que ja han obert la porta de revistes i galeries d'art.

El temps que duri la exposició, al Centre de Documentació de La Panera es podran veure projectades les fotografies que els 6 fotògrafs seleccionats enviaran diàriament, per mostrar la estreta relació entre la iPhoneografia, internet i les noves tecnologies.

Valerie Ardini / Sion Fullana / Dominique Jost / Alexander Kess / Koichi Mitsui / Jordi V. Pou

Alexander Kesselaar

Fotografia: www.alexkess.com
Projecte 365 amb iPhone: <http://iphone365.alexkess.com/>
twitter: www.twitter.com/alexkess
<http://www.flickr.com/photos/akc77/>
<http://www.alexkess.com/home>

Dominique Jost (Berna, Suïssa)

<http://www.flickr.com/photos/niquejost/>
<http://www.nique88888.com/>

Jordi V. Pou (Lleida – Catalunya)

<http://www.flickr.com/photos/kokovoko/>
<http://www.kokovoko.info>

Koichi Mitsui / Sasurau (Tòquio – Japó)

<http://www.flickr.com/photos/sasurau/>
<http://sasurau.posterous.com/>

Sion Fullana (Nueva York, EEUU)

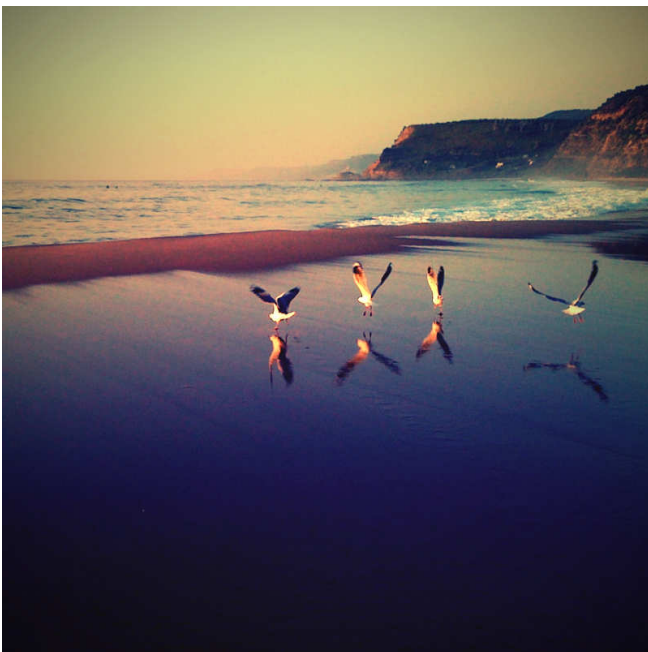
<http://www.flickr.com/photos/sionfullana/>

Valerie Ardini (Països Baixos)

<http://www.ardini.nl/en>
<http://www.ardini.nl/en/iphoneography-2/iphone-365/>
<http://www.flickr.com/photos/falleri/>
(o bé fluidr: <http://www.fluidr.com/photos/falleri>)
<http://falleri.posterous.com/>
Twitter: @falleri



Jordi V. Pou



Alexander Kesselaar



Dominique Jost



Koichi Mitsui



Sion Fullana



Valerie Ardini