

## *Paisatges després de la batalla*

Del 29 de juny al 10 d'octubre de 2004



Langlands & Bell, NGO, 2003.

El projecte expositiu *Paisatges després de la batalla* tracta d'analitzar les conseqüències de la guerra, les seves seqüeles, i molt especialment aquelles traces que persisteixen al paisatge, a la ciutat, a la memòria, tractant de desvetllar, com diria Jacques Derrida, aquells indicis que amb el pas del temps tendeixen a desaparèixer en l'oblit. El projecte vol desvetllar l'empremta deixada en l'existència d'aquells que foren protagonistes directes i indirectes de la guerra, i analitzar els mecanismes de la memòria movent-se entre el desig d'oblidar i el deure de recordar. I finalment, es pretén insistir en el tema de la desaparició, en una àmplia gamma de matisos: el

sentiment de pèrdua, la supressió de la llibertat individual, l'escamoteig d'un temps a viure, com a conseqüència d'aquell conflicte persistent entre la igualtat i la diferència.

Glòria Picazo

**Francesc Abad , Canecapovolto, Javier Codesal , Willie Doherty, Langlands & Bell, Josu Rekalde , Sophie Ristelhueber, Georges Rousse, Thomas Ruff, Jayce Salloum, Paul Seawright, Montserrat Soto i Florian Wüst** són els artistes convidats que des d'òptiques i tècniques diferents mostraran la seva particular manera d'apropar-se a un dels problemes més greus que pateix la societat contemporània: la guerra.

L'exposició *Paisatges després de la batalla* comptarà a més a més amb els següents apartats:

### **Espai consulta**

El projecte expositiu *Paisatges després de la batalla* comptarà amb un espai dedicat a consulta i documentació amb accés a internet, bibliografia, vídeos, fulletons informatius, material divulgatiu d'organitzacions internacionals, articles de premsa, etc. que permetrà al públic documentar-se sobre els conflictes armats i els processos de pau actuals.

### **Espai Art Sonor**

Zeppelin 2004 és un festival d'art sonor que aquest any ha centrat la seva atenció en els documents sonors relacionats amb les situacions de conflicte i contempla un recull de peces sonores en contra de la guerra.

Al Centre d'Art la Panera presentaran una selecció d'aquest projecte.

### **Teatre per a la pau: *Morir a Bagdad*. Teatre de l'Escorxador. 29 de juny a les 22:30h.**

Acostumats com estem a ser espectadors privilegiats de la violència, *Morir a Bagdad* ens parla, sense violència, amb una simultaneïtat d'intèrprets i la proximitat física dels espectadors, de la vida quotidiana d'éssers humans innocents que han de viure i morir enmig d'una guerra.

### **Projecció: *La Quarta Guerra Mundial*. Big Noise Films 2003, 72'. VOSE**

Aquest documental és un conjunt d'imatges i veus gravades a primera línia dels conflictes, als cinc continents, i que conta una història sobre la possibilitat de construir un altre tipus de món on les relacions humanes siguin de convivència davant la disgregació i escissió d'una guerra. (consultar programació)

### **Jornades de debat**

Com a cloenda de l'exposició el Centre d'Art la Panera organitza unes jornades de debat sobre la pau i les conseqüències de la guerra amb ponències des de les diferents perspectives de les persones implicades (refugiats, corresponsals, escriptors, fotoperiodistes, etc.), tallers i taules rodones. (consultar programació)