

R+R+R

A partir de l'obra *Calaixera* de Curro Claret

(Reciclar + Reutilitzar + Reduir)
De l'1 d'octubre de 2011 al 8 de gener de 2012

«R + R + R», a partir de l'obra *Calaixera*, de Curro Claret
De l'1 d'octubre de 2011 al 8 de gener de 2012
Planta 1

El Centre d'Art la Panera presenta per primer cop una exposició adreçada als nens i nenes d'entre tres i dotze anys, que es planteja com una proposta de conscienciació mediambiental, a partir de les arts visuals contemporànies. Aquesta mostra es vincula amb l'exposició simultània «Relats Encadenats», perquè totes dues mostren obres adquirides amb motiu de les diferents edicions de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol, organitzada des de l'Ajuntament de Lleida.

L'exposició «R + R + R» –les tres *R* de *reciclar*, *reutilitzar* i *reduir*– compta amb una única obra, *Calaixera*, de Curro Claret, i es complementa amb referències d'altres obres d'aquest dissenyador, així com amb referències d'altres artistes, arquitectes i dissenyadors, que tenen en comú la realització de projectes artístics amb una línia de treball que respecti aquestes tres *R*.

La peça de Curro Claret ens obliga a reflexionar sobre les relacions entre els disseny industrial i les arts visuals, i preguntar-nos si encara queden fronteres entre ambdues disciplines, des del moment que un dissenyador es planteja qüestions que van més enllà de l'eficiència industrial i el rendiment econòmic i per contra proposa en les seves obres canvis de consciència i d'actitud vital. Curro Claret amb la seva peça ens convida a pensar en les tres *R* de (Reciclar, Reutilitzar i Reduir) i en un moment de crisi com l'actual, aquests conceptes encara tenen més vigència. Després d'anys de malbaratament és necessari que valorem en quina mesura podem reutilitzar tot allò que ens envolta i posseïm, i fins a quin punt podem reduir el nostre nivell de consum i de producció, que en darrera instància generen els excessos que col·lapsen el nostre món a nivell econòmic i mediambiental. En aquest sentit hem volgut contextualitzar la peça de Curro Claret amb altres artistes visuals, dissenyadors, arquitectes, il·lustradors... que ens suggereixen de manera directa o indirecta un replantejament de la nostra quotidianitat, i en alguns casos, de la nostra vida.



Curro Claret, *Calaixera*, 2003

Es tracta d'una proposta que busca un paper actiu del petit espectador, ja sigui a través del concurs de capses incloses en la invitació a la **minilnauguració**, exclusiva per a nens i nenes, o ja sigui pel mateix format expositiu, que permet la interacció de l'espectador a l'hora de moure, classificar i construir les diferents referències, amb un clar objectiu didàctic i lúdic.

Igual que la resta d'exposicions de la Panera, aquesta anirà acompanyada d'un seguit d'activitats paral·leles, com seran la **minilnauguració** o les activitats familiars de l'espai **miniPanera**, que comptarà amb el treball de Vanesa Moreno *Cassette is not dead*, la qual impartirà el taller de Nadal per a nens i nenes. L'última activitat serà la **miniCloenda** d'«R + R + R», que tindrà lloc el diumenge 8 de gener, i durant la qual es comunicarà el guanyador del concurs de capses, a més de comptar amb moltes sorpreses per a petits i grans.

ACTIVITATS PARAL·LELES

minilnauguració: 1 d'octubre, a les 11.00 h

Per inaugurar l'exposició R+R+R el Centre d'Art la Panera ha preparat una festa pels nens d'entre 3 i 12 anys. Us hi esperem!

Activitat familiar

«VANESA MORENO: *Cassette is not dead*»

De l'1 d'octubre de 2011 al 8 de gener de 2012

espai miniPanera

Tots els caps de setmana des de l'1 d'octubre fins al 8 de gener.

Visita + activitat familiar: dissabtes, a les 12.00 i a les 18.00 h.

Adreçat a públic familiar amb nens i nenes de 3 a 12 anys.

Informació i inscripció: educaciolapanera@paeria.es / Tel.: 973 262 185.

Des d'aquesta mirada a la reutilització, i seguint amb la idea del *do it yourself* («fes-ho tu mateix») que ens planteja Curro Claret, mostrem l'obra *Cassette is not dead*, de la dissenyadora Vanesa Moreno, que fa el seu particular homenatge a aquest suport musical en procés de desaparició. Aquesta obra entra en diàleg amb l'obra *Calaixera*, de Curro Claret, des del moment que les dues peces parteixen de l'objecte quotidià per transformar-lo en quelcom funcional.

Donar una nova utilitat a un objecte ja en desús és assignar-li una nova funció, dotar-lo d'un nou significat. L'artista aprofita les propietats estructurals dels cassets i construeix un llum-caixa. Els colors, les formes i els dibuixos que n'obté ens adverteixen de la potencialitat d'un residu.



Vanesa Moreno, cassette is not dead, 2010

Primer concurs mini Panera:
Cloenda i entrega de premis: 8 de gener de 2012



Disseny SOPA Graphics

En el marc de l'exposició R+R+R, el centre d'art la Panera convida als nens d'entre 3 i 12 anys ha participar del Primer concurs miniPanera. Per participar-hi, només et cal la invitació de la inauguració, convertir-la en una capsa i seguir les següents instruccions:

rePENSA: Què penses que es pot reciclar/reduir/reutilitzar i encara no es fa?

reDISSENYA: Construeix i redissenya la caixa d'aquesta invitació, dibuixant, escrivint, enganxant o posant dins, l'objecte de la teva idea.

reTORNA: Porta-la a la Panera el dia de la inauguració i participa d'un concurs a la millor proposta.

El dia 8 de gener es realitzarà una Mini clausura, on es farà l'entrega de premis, una jornada per clausurar la primera exposició per nens i nenes de la Panera, en la què us esperen moltes sorpreses per petits i grans.