



biblioteques.gencat.cat

Si voleu saber quines biblioteques tenen aquests documents, consulteu els **catàlegs** de les biblioteques públiques de Catalunya:
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>
<http://sinera.diba.cat>

Guia de lectura
 Octubre 2014



Biblioteca Pública de Lleida
 Rambla d'Aragó, 10
 25002 LLEIDA
 Tel. 973279070

bp lleida.cultura@gencat.cat
<http://bibliotecalleida.gencat.cat>
 Dilluns de 15 a 20 h.
 De dimarts a dijous de 10 a 20 h.
 Divendres de 10 a 18 h.
 Dissabtes de 10 a 14 h.

Consulteu a la pàgina web els horaris durant els mesos de juliol a setembre, i els horaris de les àrees Infantil i Juvenil i Col·lecció Local.

Descobrint els objectes

Amb motiu de l'exposició "Desvelo y traza" de Sara Ramo que es pot veure al Centre d'Art La Panera, us presentem aquesta guia de lectura sobre la percepció dels objectes amb documents que podeu trobar a la Biblioteca Pública de Lleida i d'altres que podeu demanar en préstec interbibliotecari.

Formes i objectes

Jung, C. G., et al.

Espejos del yo: imágenes arquetípicas que dan forma a nuestras vidas.

Barcelona: Kairós, 2007.

Tanizaki, J.

Elogi de l'ombra.
 Barcelona: Angle, 2006.



Norman, D. A.

La Psicología de los objetos cotidianos.

Barcelona: Nerea, 1990

Orwing, C.

Fotografía creativa: la poesía de la imagen.

Madrid: Anaya Multimedia, 2010.

Tomàs, N.

Escenografies de l'oblit.

Barcelona: Norbert Foto, 2009

Viladot, G.

Objectes de companyia.

Barcelona: Tabela-ria Edicions, 2005.

Vilamajó, V.

Taxonomia d'objectes indisciplinats [catàleg de l'exposició].

Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 2012.



Seguiu la biblioteca a...



<http://bibliotecalleida.gencat.cat>



<http://blocs.gencat.cat/bibliotecapublicalleida>



<http://www.facebook.com/bibliotecapublicadelleida>



@bp lleida



<http://www.youtube.com/user/canalbilleida>

D'una manera subtil, les formes aniran fent-se visibles entre les ombres. Enfront d'una realitat en la qual hom està acostumat a la immediatesa i a la successió incessant d'imatges, l'artista proposa un exercici de paciència, d'espera i de descobriment. Aquesta pulsio escòpica farà que l'espectador vulgui resoldre què hi ha en la penombra, i indagui en el seu imaginari per a fer-ho visible.



Sara Ramo (Madrid, 1975 viu i treballa entre Espanya i Brasil. Ha exposat a nivell individual al Centro de Arte Dos de Mayo- CA2M, a la Fundação Eva Klabin de Rio de Janeiro, al Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo i a la Photographer's Gallery de Londres.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons.

Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades i es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

La percepció i els sentits

Abram, D.

La Magia de los sentidos.

Barcelona : Kairós, 2000.

Aumont, J.

La Imagen.

Barcelona: Paidós, 2007.

Baldrich Álvarez, J.

L'Òptica: il·lusions, ombres, ones de llum...

Barcelona: Graó, 1992.

Baxandall, M.

Las Sombras y el siglo de las luces.

Madrid: Visor, 1997.

Bruce, V.

Percepción visual: manual de fisiología, psicología y ecología de la visión.

Barcelona: Paidós, 1994.

Gómez de Liaño, I.

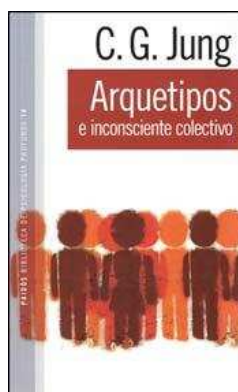
El idioma de la imaginación: ensayos sobre la memoria, la imaginación y el tiempo.

Madrid: Tecnos, 1999.

Jung, C. G.

Arquetipos e inconsciente colectivo.

Barcelona: Paidós, 2012.



Jung, C. G.

Recuerdos, sueños, pensamientos.

Barcelona: Seix Barral, 2014

Krauss, R. E.

El Inconsciente óptico.

Madrid: Tecnos, 1997.

Matlin, M. W.

Sensación y percepción.

México: Prentice Hall, cop. 1996.

Merleau-Ponty, M.

Fenomenología de la percepción.

Barcelona: Península, 2000.

Mina, A.

Sombras chinas: cómo obtener con la sombra de las manos animales, retratos y caricaturas.

Barcelona: De Vecchi, 1997.

Schiffman, H. R.

La Percepción sensorial.

México: Limusa, 1997.

Exposició al Centre d'Art la Panera

Desvelo y traza, de Sara Ramo

Del 25/10/2014 al 18/01/2015

Amb aquesta proposta, Sara Ramo pretén que l'espectador descobrixi, amb la mínima llum possible, les formes que es presenten davant seu.

A través de l'organització i la disposició d'objectes en desús d'exposicions i activitats realitzades a La Panera, i com si es tractés d'escultures amagades en la penombra, Sara Ramo juga amb la percepció del públic de l'espai i li proposa que extregui del seu imaginari personal, i per analogia, les imatges que li suggereixen. Així, a través d'aquesta proposta expositiva serà el propi espectador el que construeixi allò que veu, i allò que no veu.



Ajuntament de Lleida

centre d'art la panera