

Col·lecció d'art contemporani 1, de l'Ajuntament de Lleida

Del 17 d'octubre al 30 de novembre de 2003

Comissaria: Glòria Picazo

LLOC: Centre d'Art la Panera
Pl. de la Panera, 2 25002 Lleida
Tel. 973 262 185 lapanera@paeria.es

HORARI: de dimarts a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, De 10 a 14 h. Dilluns tancat.

Entrada gratuïta

PRESENTACIÓ PROJECTE EXPOSITIU

El Centre d'Art La Panera continua amb la seva programació, ja anunciada, per a la temporada 2003-2004, amb dues exposicions consecutives: *Col·lecció d'art contemporani 1, de l'Ajuntament de Lleida* (del 17 d'octubre al 30 de novembre) i *Col·lecció d'art contemporani 2, de l'Ajuntament de Lleida* (de l'11 de desembre al 25 de gener). La data d'inauguració de la primera exposició tindrà lloc el dia 17 d'octubre a les 20 h.

Amb aquesta exposició per primera vegada es mostra de manera unitària el fons de la Col·lecció d'art contemporani que es conserva al Museu d'Art Jaume Morera, que compta amb obres d'artistes catalans i espanyols que han merescut un important reconeixement al llarg de la dècada dels noranta.

Aquesta col·lecció s'ha conformat a partir de les adquisicions que des de la Regidoria de Cultura s'han fet amb motiu de les diferents edicions de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol, que es ve celebrant des de 1997, i a partir de compres periòdiques d'obres d'artistes lleidatans del Museu d'art Jaume Morera.

Centre d'Art la Panera

Pl. de La Panera, 2. 25002 Lleida.

INFORMACIÓ I RESERVES: 973 26 21 85 / 973 70 03 94 / lapanera@paeria.es

HORARI: de dimarts a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Les tres edicions de la Biennial (1997, 1999 i 2001) han estat comissariades per Glòria Picazo, i per a la tercera edició es va comptar també amb la col·laboració José Miguel G. Cortés i Maria Corral. La compra d'obra s'ha anat realitzant sota l'assessorament de Manel Clot i Teresa Blanch. L'objectiu principal de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol és configurar-se com a una plataforma d'exhibició, reflexió i promoció de les pràctiques artístiques contemporànies dins de l'àmbit català i espanyol. Amb la intenció de divulgar i consolidar la creació artística més jove i actual es va crear el premi Leandre Cristòfol, que durant les tres edicions de la Biennial s'otorgà als artistes següents: Jordi Colomer, Ana Laura Aláez, Antoni Abad i Alícia Framis.

En la mateixa línia d'actuació, marcada per una clara voluntat de fer arribar l'art contemporani a la societat actual, tot sabent les dificultats que això comporta; les obres d'aquesta Col·lecció comprenen diferents llenguatges artístics: pintura, escultura, instal·lacions, fotografia i vídeoart; mostrant així la varietat i heterogeneïtat que caracteritza la producció artística dels darrers anys.

D'aquesta manera, la mostra de la Col·lecció d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Lleida ens dóna l'oportunitat de recórrer a través d'una acurada selecció d'obres el panorama artístic català i espanyol des de finals dels anys 80 fins a l'actualitat.

Relació dels artistes presents a l'exposició *Col·lecció d'art contemporani 1, de l'Ajuntament de Lleida:*

- Antoni Abad
- Ignasi Aballí
- Pep Agut
- Tonet Amorós
- Txomin Badiola
- Albert Bayona
- Neus Buira
- Jordi Colomer
- Ricardo Cotanda
- Alícia Framis
- Daniel García Andújar
- Jordi Jové
- Rogelio López Cuenca
- José Maldonado
- Pedro Mora
- Juan Luis Moraza
- Felicidad Moreno
- Teresa Nogués
- Mabel Palacín
- Concha Prada
- Motserrat Soto

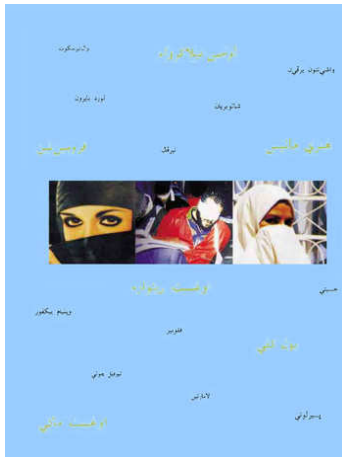
Centre d'Art la Panera

Pl. de La Panera, 2. 25002 Lleida.

INFORMACIÓ I RESERVES: 973 26 21 85 / 973 70 03 94 / lapanera@paeria.es

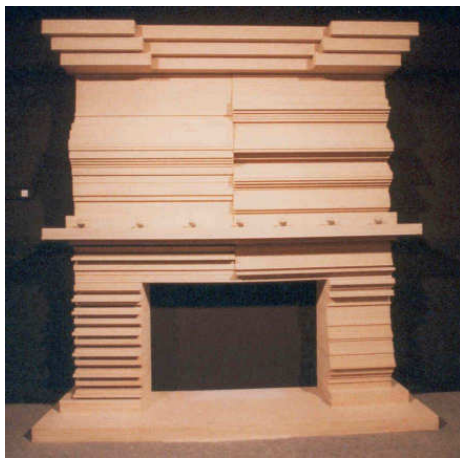
HORARI: de dimarts a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius de 10 a 14h. Dilluns tancat.

RECULL FOTOGRÀFIC



Rogelio López Cuenca
Regards Orientalistes, 2001

Aquesta obra pertany a la sèrie "El Paraíso es de los extraños", un projecte que qüestiona el tema de la construcció de la identitat cultural occidental que, històricament, s'ha bastit en oposició a la cultura oriental, malgrat ésser-ne deutora. La contraposició de diferents imatges procedents dels mitjans de comunicació ens mostren la falsa inoqüitat de la publicitat alhora que la cruesa i la violència dels esdeveniments reals.



José Maldonado
Los siete durmientes, 1993

Aquesta instal·lació fa referència a la història de l'art –revisita el barroc– però també indaga en l'experiència humana. La imponent xemeneia suposa una acumulació de temps i de coneixement, alhora que recrea una experiència vital mitjançant el seu perfil estratificat que reconstrueix un cardiograma humà. La cendra que es troba en l'interior dels recipients de vidre són una altra al·lusió a l'art, en aquest cas als objectes de Duchamp.

Centre d'Art la Panera
Pl. de La Panera, 2. 25002 Lleida.

INFORMACIÓ I RESERVES: 973 26 21 85 / 973 70 03 94 / lapanera@paeria.es
HORARI: de dimarts a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius de 10 a 14h. Dilluns tancat.