

NOA/NAO. 2.0
INSTAL·LACIÓ ARTISTÍCA
INTERACTIVA PER ALS MÉS
PETITS

NOA/NAO. 2.0 **INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA INTERACTIVA PER ALS** **MÉS PETITS**

Amb l'objectiu d'apropar l'art contemporani us oferim, a través d'una instal·lació interactiva, endinsar-nos en el món de la tipografia a través de formes i colors. Es tracta d'una instal·lació per a infants d'un a sis anys, en què la teoria del color de Kandinski i la geometria de les lletres defineixen l'experiència i l'aprenentatge de la tipografia.

L'esquelet de les lletres és l'estructura de traços que defineix la forma d'una lletra. Aquest esquelet permet reconèixer, desxifrar i, finalment, llegir un missatge escrit en qualsevol tipografia. Reduint al màxim l'estructura de les lletres, podem arribar a definir-ne els traços a través de les tres formes geomètriques bàsiques: triangle (A, V, W), quadrat (E, L, F) i cercle (O, Q, G). Aquesta geometrització ens connecta amb l'estudi de Vassili Kandinski (1866–1944), amb el qual volia demostrar empíricament la seva teoria sobre la correspondència de certes formes geomètriques (triangle, quadrat i cercle) amb els colors primaris (groc, blau i roig).

La instal·lació «NOA/NAO» representa una aproximació, per a petits i grans, a les dues teories presentades; una porta oberta a l'experimentació i a la reflexió cromàtica i formal; un exercici sense límits ni estructures preestablertes; un joc per a la família enmig de teories de l'art.

Qui ho ha fet? <http://131.gd/noa-nao>

131.gd és un projecte entre Pau Llop i Esteve Padilla. Des de 2013 fan disseny gràfic i comunicació visual, amb una important presència de la tipografia com a element central. Formats al Màster en Tipografia Avançada de l'Escola EINA i a la London Typography Summer School, desenvolupen tipografies personalitzades per a projectes, basant-se sempre en un concepte fort (formal, teòric, argumenta,...) que fa de fil conductor en el procés de disseny i formalització.

Característiques de muntatge:

La instal·lació requereix un espai tancat i que els infants entrin per grups de 15. Amb sessions de 30'. Hi haurà una persona que dinamitzarà la instal·lació.

Les peces s'han de disposar més o menys com a la imatge:



Recomanacions d'ús:

«NOA/NAO» és una instal·lació per a infants; respecta'n els temps i les interaccions, i de ben segur que us farà descobrir un relat únic i original.

Els adults només poden accedir-hi acompanyats d'un menor, sempre que aquest els ho demani.

INFANT:

Entra dins la instal·lació i interactua lliurement amb els materials i l'espai.

Descobreix-ne els materials, les seves formes i colors, i interactua en els diferents espais.

Respecta la resta de participants i materials de la instal·lació.

Si tens algun dubte, avisa els teus acompanyants.

ADULT:

Durant els primers 15 minuts, prova de no intervenir en l'espai reservat per a infants.

Observa les relacions i accions que s'hi generen.

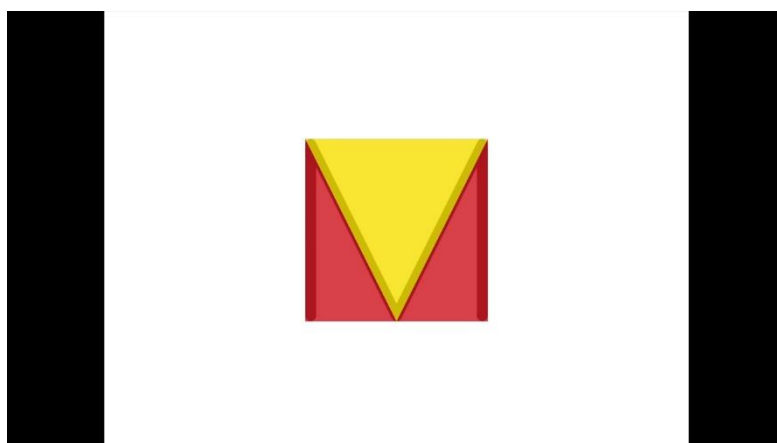
Un cop passats els 15 minuts, comparteix l'experiència amb l'infant i acompanya'l en la seva descoberta.

Participa-hi sempre que l'infant t'ho demani.

Després de compartir les vostres creacions podeu mirar el vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=X1yDMoZJ4Vk>

I comentar les lletres i com están fetes.



A continuació algunes imatges del moment que es va exposar al Centre d'art:



En el següent enllaç podeu veure més imatges:

https://www.flickr.com/photos/la_panera/albums/72157690689507642

Per a més informació:

Helena Ayuso - Educació

hayuso@paeria.cat

