



INAVIDAD EN LA PANERA!

El Centre d'Art la Panera celebra las Navidades con la realización de actividades lúdicas y talleres dirigidos al público de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años. Estas actividades tienen el objetivo de acercarlos a los distintos lenguajes artísticos del arte contemporáneo a través de artistas y creadores.

Miércoles 23 de diciembre de 2009

Taller « **Memoria e instalación** », a cargo de Jordi Antas
Dirigido a niños y niñas de 6 a 8 años

Taller « **Mercadillo** », a cargo de Olga Olivera
Dirigido a niños y niñas de 9 a 12 años

Horario: de 11 a 14 h
Fecha límite de inscripción: 20 de diciembre
Precio: 5€
Plazas limitadas

....., con DNI, autorizo al niño/a a
participar el día 23 de diciembre en la actividad INAVIDAD EN LA
PANERA!, que se realizará de 11 a 14 h. Teléfono/s de contacto:
Firma:

Martes 5 de enero de 2010

Taller « **Sobre mapas, esquemas y circuitos** », a cargo de Fito Conesa
Dirigido a niños y niñas de 6 a 8 años

Taller « **Libros de artista** », a cargo de Olga Olivera
Dirigido a niños y niñas de 9 a 12 años

Horario: de 11 a 14 h
Fecha límite de inscripción: 20 de diciembre
Precio: 5€
Plazas limitadas

....., con DNI, autorizo al niño/a a
participar el día 5 de enero en la actividad INAVIDAD EN LA
PANERA!, que se realizará de 11 a 14 h. Teléfono/s de contacto:
Firma:

Taller «Mercadillo»

Miércoles 23 de diciembre de 2009

Dirigido a niños y niñas de **9 a 12 años**



El taller

Partiendo de la idea de reutilizar unos viejos vestidos hasta ahora presentes en Cal Codina, una antigua casa solariega de los siglos XVIII-XIX, este taller gira en torno a cómo los vestidos pueden contarnos historias. Descubriremos, a través de ellos, mágicas narraciones y encantadores diálogos.

Olga Olivera

Es licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona. Ha colaborado varias veces con el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). Trabaja en el campo del arte contemporáneo, la cultura visual y la docencia. Actualmente ejerce como profesora de dibujo en el IES Joan Oró de Lleida. Ha participado en proyectos educativos, como «El retorno de Jaume I».

Ha sido seleccionada en distintos concursos y exposiciones, la Entrega 94, 96 i 2000, de la ciudad de Lleida. También ha expuesto en Valls, Vic, Premià de Dalt, Barcelona o Sant Feliu de Llobregat.

Taller « Memoria e instalación »

Miércoles 23 de diciembre de 2009

Dirigido a niños y niñas de **6 a 8 años**



El taller

Tomaremos como punto de partida los árboles genealógicos y los álbumes fotográficos. Mediante un álbum familiar como ejemplo para iniciar la actividad, y con las aportaciones en forma de imágenes y objetos que cada participante tendrá que llevar, manipularemos en un primer momento estas imágenes a partir de técnicas propias de la ilustración. Descubriremos cómo las imágenes

creadas pueden posibilitarnos nuevas asociaciones y conexiones, que iremos definiendo para crear un mapa a modo de instalación y configurar como una obra única el conjunto de obras que hemos compuesto individualmente. De esta manera tendremos la posibilidad de interconectar familias, pensamientos, situaciones, que quizás nunca se hubieran encontrado, en una narrativa conjunta.

Nota: Los participantes tendrán que llevar objetos y/o imágenes que les serán devueltos una vez hayan finalizado el taller.

Jordi Antas

Es artista, educador artístico y miembro del equipo gestor de la entidad Experimentem amb l'Art, del 2004 al 2009, con tareas de coordinación de proyectos expositivos y educativos. Fue miembro del equipo gestor de la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya en la temporada 2008. Actualmente trabaja como profesional independiente en Lleida.

Como práctica artística y expositiva hay que destacar la presentación con el colectivo Zink Tank de «Álbum de Pedro», en el Centre d'Art la Panera; la exposición «Building Societies», en el Centre d'Art la Panera; el ciclo «Obsessions», en el escaparate del Museu Abelló de Mollet del Vallès; la exposición «Situación Lleida», en el Centre d'Art la Panera; el ciclo

«Interferències 05 i 08», en Terrassa; «Només ho Fem per Tu», premio Miquel Casablanca 2006.

Taller «Libros de artista»

Martes 5 de enero de 2010

Dirigido a niños y niñas de **9 a 12 años**



El taller

Un libro puede ser tantas cosas... Podemos pegarle confeti, serpentinas, globos..., y convertirlo en una fiesta. Podemos transformarlo en una peluquería, con bigudíes, pinzas para el pelo, distintos peinados... Con un libro podemos leer y divertirnos, pero también podemos utilizarlo de otras formas... En este taller lo vamos a descubrir.

Olga Olivera

Es licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona. Ha colaborado varias veces con el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). Trabaja en el campo del arte contemporáneo, la cultura visual y la docencia. Actualmente ejerce como profesora de dibujo en el IES Joan Oró de Lleida. Ha participado en proyectos educativos, como «El retorno de Jaume I».

Ha sido seleccionada en distintos concursos y exposiciones, la Entrega 94, 96 i 2000, de la ciudad de Lleida. También ha expuesto en Valls, Vic, Premià de Dalt, Barcelona o Sant Feliu de Llobregat.

Taller «Sobre mapas, esquemas y circuitos»

Martes 5 de enero de 2010

Dirigido a niños y niñas de **6 a 8 años**



El taller

En este taller se trabajará con la idea de mapa, territorio y otras «anécdotas», que nos permitirán abrir un abanico más amplio de nuestras formas de entender el espacio, que tienen al individuo y la experiencia personal como denominador común. Nos adentraremos a hablar de un lugar o de una ciudad como cúmulo de microlugares conectados entre sí, con un especial interés por el audio, que utilizaremos como una herramienta que nos permitirá entender y asimilar un lugar y que nos ayudará a construir mapas mucho más complejos que la línea de contorno de un espacio.

Fito Conesa

Es licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona. Entre sus proyectos recientes destacan «Diari d'un Viatge a un Mateix Lloc», 2004; *S/T*, en el marco de la exposición colectiva «se_alquila. pis pilot» (Can Felipa, Barcelona, 2005); *Expòsit ergo sum*, en el marco del proyecto «Domicili en Permutació» (MAS, Barcelona, 2007), o los *site-specific*

Sorologic, en el marco del ciclo «Obsessions», en el escaparate del Museu Abelló (Mollet, 2008).

Actualmente trabaja en la elaboración de la partitura *Sans Titre (suite per a un ascensor)*, edición que se publicará con la colaboración de Save as... publications.

En febrero de 2009 empezó el proyecto «Kaüpunke» para los vestíbulos de Caixaforum Tarragona y Lleida (donde actualmente se expone) y realizó el proyecto «waiting time / wasting time», con el apoyo de las ayudas a la creación Barcelona Producció'09.