



NAVIDAD EN LA PANERA

El Centre d'Art la Panera realiza durante los periodos de vacaciones escolares talleres de artistas dirigidos a un público de edades comprendidas entre los cinco y los doce años. Estas actividades tienen el objetivo de acercar los más jóvenes a los distintos lenguajes artísticos del arte contemporáneo a través de artistas y creadores.

PLAZAS LIMITADAS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: Viernes, 17 de diciembre de 2010

PRECIO POR TALLER: 5 €

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: Pl. de la Panera, 2. Lleida / Tel. 973 262 185 / educaciolapanera@paeria.es / www.lapanera.cat

Título: ¡Grabando! Explorando el arte cinematográficamente

Edad: de nueve a doce años

Horario: de 11 a 14 h

Días: 28 y 29 de diciembre de 2010



En este taller vamos a intentar dar respuesta a preguntas como: ¿qué es un centro de arte?, ¿qué es el arte contemporáneo?, ¿un centro de arte es la casa del arte, la casa de los que lo amamos? A éstas y otras preguntas responderán las creaciones realizadas por los participantes en el taller que, después de un proceso de investigación y experimentación fotográfica o videográfica, iniciarán sus montajes, incorporando voz, sonidos y música.

Luz y oscuridad, paredes blancas, pantallas, techos, suelos, visitantes, sonidos, colores y formas, textos, silencios. Durante la primera jornada del taller los participantes explorarán el Centre con la cámara, descubriendo las potencias expresivas: qué y cómo encuadrar, cómo captar la luz y la oscuridad. En la segunda jornada, los participantes elaborarán los montajes audiovisuales con un programa de edición de vídeo. Las piezas resultantes integrarán fotografías, planos, sonidos y los textos escritos y grabados por los participantes.

A Bao A Qu (www.a-abaoaqu.org) es una asociación que desarrolla varios proyectos que vinculan creación artística y educación. Entre sus proyectos destacan «Cinema en curs» (www.cinema-en-curs.org), puesto en marcha en 2005-2006, y «Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts» (www.enresidencia.org), iniciado en 2009-2010. También lleva a cabo actividades de manera independiente y en colaboración con varias entidades e instituciones.

Título: iiiESCUCHA!!! Creamos a partir de los sonidos

Edad: de cinco a ocho años

Horario: de 11 a 14 h

Días: 4 y 5 de enero de 2011



En este taller, mediante grabadoras portátiles y procedimientos creativos, escucharemos, reproduciremos y registraremos sonidos relacionados con la exposición «Imágenes y Sonidos en Extinción» de la Panera.

También vamos a aprender a valorar los sonidos que nos rodean, como una forma de entender y de explicar cómo vivimos y cómo es nuestro entorno. Y utilizaremos el propio cuerpo y distintos objetos para hacer improvisaciones musicales y generar paisajes sonoros.

Durante estas actividades hablaremos también sobre las cualidades del sonido y cómo nos afectan, la información que nos dan y las sensaciones que nos provocan.

Los sonidos del taller y un *blog* con el seguimiento de las actividades se presentarán finalmente en la web del proyecto educativo en red: <http://tallers.freesound.org/>.

«Sons de Barcelona»

«Sons de Barcelona» es un proyecto iniciado en el 2008 por el Grup de Recerca en Tecnologia Musical (MTG) de la Universitat Pompeu Fabra, en el contexto del proyecto «Freesound.org» (premio Ciutat de Barcelona 2006 y BMW 2008).

El objetivo de «Sons de Barcelona» es contribuir a suscitar el interés por lo sonoro. Para conseguirlo, ofrecemos talleres a escuelas, universidades, centros cívicos, bibliotecas, centros de arte, etc., en los que presentamos a los participantes distintas formas de pensar y de trabajar con el sonido y las herramientas tecnológicas que lo hacen posible, utilizando siempre procedimientos creativos. Las experiencias realizadas en estos talleres se publican en *blogs*, y los sonidos registrados se reúnen en un mapa en el sitio web. La web es pública y cualquier persona puede registrarse, escuchar, comentar, descargar y reutilizar estos sonidos, que se presentan bajo una licencia Creative Commons.

«Sons de Barcelona» ha realizado talleres en varias escuelas e institutos de Barcelona, en la biblioteca Vila de Gràcia i en la Universitat de Girona, entre otros, y ha participado en debates y congresos, como las Jornades sobre Paisatge Sonor en el CCCB (2008) o las Jornades de Pedagogia de la ESMUC (2010).

<http://projectes.freesound.org/>