

Iphoneografía

Del 1 de octubre al 14 de noviembre de 2010



Jordi V. Pou_Kokovoko.info iPhoneography Project – agosto 2010. Cortesía del artista

TÍTULO: Iphoneografía

FECHAS: Del 1 de octubre al 14 de noviembre de 2010

LUGAR: Centre d'Art la Panera – Centro de Documentación

FOTÓGRAFOS: Valerie Ardini / Sion Fullana / Dominique Jost / Alexander Kess / Koichi Mitsui / Jordi V. Pou

COORDINACIÓN PROYECTO: Jordi V. Pou

CRÉDITOS:

Centre d'Art la Panera

Directora: Glòria Picazo

Coordinación: Antoni Jové

Programa educativo: Helena Ayuso y Roser Sanjuan

Prensa y comunicación: Maria López

Centro de documentación: Anna Roigé

Mantenimiento: Carlos Mecerreyes

Montaje

CROQUIS, Barcelona / Festa 10, Lleida / Check Systems, Tarrega

Diseño

EUMOGRAFIC

La muestra iPhoneografía se podrá ver en el Centro de Documentación de La Panera y al mismo tiempo se podrá consultar y visitar a través de la red, a través del grupo creado en nuestro flickr, especialmente para esta ocasión:

www.flickr.com/iphoneografia_lapanera

Les fotografías se irán añadiendo diariamente y se proyectarán en el Centro de Documentación.

En el Centro de documentación de La Panera se podrá visitar también los blogs y páginas

iPhoneografía

A lo largo de la historia de la fotografía ha habido varias tendencias que buscaban la inmediatez de resultados, reducir las preocupaciones técnicas del apunta y dispara para centrarse en el momento y en el objeto fotografiado. Movimientos como el generado por las Polaroid o la Lomografía han marcado épocas en las que colectivos artísticos varios se han acercado a la inmediatez de la fotografía. Actualmente el iPhone de Apple ha recogido el testigo de estos movimientos. La cámara que incorpora es limitada en calidad y opciones técnicas, y deja al fotógrafo la única opción de escoger cuándo y a qué hace la fotografía, recuperando así el espíritu de Polaroid y Lomo. Pero su éxito va mucho más allá: el hecho de disponer, en el mismo aparato, de varias apps para postproducir estas imágenes y después distribuirlas inmediatamente, ya sea en redes sociales o fotoblogs, ha hecho que un amplio colectivo (fotógrafos, cineastas, diseñadores, periodistas...) lo hayan convertido en una herramienta diaria de creación. La iPhoneografía es un movimiento a nivel global que crece diariamente, alimentado por la producción constante de sus miembros, que no dejan de sorprender, y que ya han abierto la puerta de revistas y galerías de arte.

El tiempo que dure la exposición, en el Centre de Documentació de La Panera se podrán ver proyectadas las fotografías que los 6 fotógrafos seleccionados enviaran diariamente, para mostrar la estrecha relación entre la iphoneografía, internet y las nuevas tecnologías.

Valerie Ardini / Sion Fullana / Dominique Jost / Alexander Kess / Koichi Mitsui / Jordi V. Pou

Alexander Kesselaar

Fotografía: www.alexkess.com
Proyecto 365 con iPhone: <http://iphone365.alexkess.com/>
twitter: www.twitter.com/alexkess
<http://www.flickr.com/photos/akc77/>
<http://www.alexkess.com/home>

Dominique Jost (Berna, Suiza)

<http://www.flickr.com/photos/niquejost/>
<http://www.nique88888.com/>

Jordi V. Pou (Lleida – Cataluña)

<http://www.flickr.com/photos/kokovoko/>
<http://www.kokovoko.info>

Koichi Mitsui / Sasurau (Tokio - Japón)

<http://www.flickr.com/photos/sasurau/>
<http://sasurau.posterous.com/>

Sion Fullana (Nueva York, EEUU)

<http://www.flickr.com/photos/sionfullana/>

Valerie Ardini (Países Bajos)

<http://www.ardini.nl/en>
<http://www.ardini.nl/en/iphoneography-2/iphone-365/>
<http://www.flickr.com/photos/falleri/>
(o bien fluidr: <http://www.fluidr.com/photos/falleri>)
<http://falleri.posterous.com/>
Twitter: @falleri



Jordi V. Pou



Alexander Kesselaar



Dominique Jost



Koichi Mitsui



Sion Fullana



Valerie Ardini