



**LA NIT DELS MUSEUS**  
**15 DE MAIG DE 2010**  
**DE 20 A 24H.**

**centre d'art la panera**



cat

## | Exposicions

**"7a Biennial d'Art Leandre Cristòfol" i AMERICAN TYPEWRITER: AMOR A 33 R.P.M.**  
Visites comentades a les 20.00 i les 22.00 h.

## | Cinema amb música en directe

Sessions a les 20.30 i a les 22.30 h. Església romànica de Sant Martí.

El trombonista anglès Hilary Jeffery i el cineasta neerlandès Jaap Pieters sumen forces en un programa molt especial amb música en viu i pel·lícules en Super 8.

Jeffery tocarà el tromboscil·lador (un trombó augmentat amb un sintetitzador analògic) sobre un programa de pel·lícules seleccionat per Pieters especialment per a l'ocasió. La banda sonora consistirà en diverses peces musicals compostes per aquest esdeveniment a partir de les pel·lícules del programa.

Així, Jeffery i Pieters treballaran junts per a crear estructures musicals al cinema, treballant amb un mètode similar al que John Cage i Merce Cunningham utilitzaven amb la música i la dansa, quan acordaven les estructures temporals de les seves actuacions sense referir-se al seu contingut exacte.

El resultat serà un hipnotitzant i entretingut programa, les estructures internes i d'idees en cada mitjà es combinaran de manera inesperada per crear una composició en moviment – intrigant, inquietant i poètica.

Abans d'aquesta actuació Hilary Jeffery oferirà un concert acústic en solitari.

## | Hilary Jeffery

Hilary Jeffery és trombonista, compositor, escriptor i artista visual.

La música ha estat la seva principal ocupació des del 1990, un any que va encetar amb un viatge al desert del Sàhara acompanyat per un trombó. A dia d'avui, uns quants trombons han viatjat amb ell a llocs tan inspiradors com Dartington Hall, raves underground al Regne Unit, al Goetheanum, al cementiri d'Abney Park a Londres, Bratislava, Volksoper de Viena, el Nou Teatre Nacional de Tòquio, el vaixell Stubnitz, cabarets burlescos a Nova York, el Casino d'Alacant, Overtoom 301 a Amsterdam, Potsdam Fabrik, Genk Mine (Bèlgica) i Kaza, India.

La trajectòria musical d'en Hilary ha inclòs enregistraments i presentacions en viu amb multitud de músics i grups. Les seves activitats en curs inclouen el grup de drone psicodèlic Lysn, un tercer CD de trombó i música electrònica per FMR Records, el desenvolupament de noves notacions musicals, instal·lacions audiovisuals i exposicions de partitures, així com concerts regulars de música improvisada i un nou treball amb les coreògrafes Vania Gala i Aurora Corsano.

## | Jaap Pieters

Jaap Pieters (Enschede, Països Baixos, 1955) va créixer a Almelo i és conegut com "L'ULL d'Amsterdam". Des de la dècada del 1980 s'ha dedicat a la fotografia i al cinema, filmant totes les seves pel·lícules en format Super 8. En els seus inicis ho feia senzillament perquè li era fàcil i estava al seu abast. Després, ho va continuar fent perquè la seva estètica s'havia convertit en part integral de la seva obra. Des de fa alguns anys Pieters també ha pres part en la creació d'instal·lacions en les quals el cinema i la fotografia hi participen a parts iguals.

Al llarg de la seva filmografia, Jaap Pieters mostra un interès per la frontera entre el cinema i la fotografia, per proporcionar de nou la vida a les fotografies i fer que l'espectador experimenti el camp de tensió existent entre les imatges estàtiques i les imatges en moviment, en la mesura en què ambdues estan connectades. Les seves pel·lícules les executa utilitzant un mínim d'equip i de manipulació o edició del material enregistrat.

El programa d'avui inclou retrats de persones sense llar que han emocionat profundament al cineasta amb el seu individualisme. Jaap també presentarà algunes de les seves pel·lícules abstractes, en les quals captura moviments simples desproveïts de context, explorant al mateix temps significat i funció.