

## SOSPESAR UNA LLETRA

RESIDENCIA EDITORIAL DIS DE MARTA BISBAL  
TORRES

ABRIL-JUNY, 2022

PROGRAMA A CURA DEL SUPLEMENT CULTURAL DIS  
DEL DIARI EL SEGRE, I L'ARXIU JAVELINA DEL  
CENTRE D'ART LA PANERA

En el marc d'aquesta residència, s'ha conformat una selecció de llibres i publicacions dels fons del Centre de Documentació de La Panera i la Biblioteca Pública de Lleida, els quals es disposen per consulta lliure, pública i gratuïta en el si de l'espai de documentació del Centre d'Art. Una selecció que inclou publicacions d'artista, catàlegs d'exposicions, i llibres d'assaig, entre d'altres, les quals dialoguen amb el treball que la Marta ha desenvolupat en la seva residència.

És el cas, per exemple, del catàleg *Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo* de l'exposició homònima que va tenir lloc al Museu d'Art Contemporani de Castella i Lleó (MUSAC) durant la primavera de 2018. Un comissariat de Manuel Olveira que presenta una sèrie d'obres d'artistes espanyols que miren a l'arquitectura franquista per ressituar-la de manera conceptual, icònica, emocional i políticament.

O bé, l'assaig *Tothom pot ser antifa* (Tigre de paper, 2021), el primer del jove periodista i coordinador de la plataforma digital *Cuellilargo*, Pol Andinach, on se'ns insta a sumar-nos en un moviment que moltes vegades ha estat desprestigiats i reduït a marginal, radical i violent, però que, en realitat, pretén fer d'aquest món un lloc millor.

També destaquem d'aquesta selecció, la publicació *Accions Àcrates* de l'artista lleidatà Joan Pallé, resultat d'una sèrie d'investigacions i intervencions iconoclastes sobre edificis militars i policials abandonats a la zona de Lleida, editat l'any 2018 per Roca Umbert. Fàbrica de les arts, de Granollers.

La relació completa del conjunt editorial aquí disposat, que es podrà visitar fins el mes d'octubre, és la següent:

- 104 viviendas (2019). Pol Masip
- Accions Àcrates (2018). Joan Pallé
- Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo (2018). Manuel Olveira
- El Món Dels Vencedors. Saló de Maig (2014). Ingasi Prat
- Exercicis de memòria (2011). Juan Vicente Aliaga
- Fantasma '77. Iconoclàstia espanyola (2020). Matteo Guidi, Jorge Luis Marzo i Rebecca Mutell
- No tinc res a dir... només a mostrar (2006). Francesc Abad
- Todo por la Matria (2020). Belo C. Atance
- Tothom pot ser antifa (2021). Pol Andinach
- Vestigis, memòries i símbols a les comarques de Lleida. 1931-2014 (2014). Conxita Mir, Aida Garrós i Gabriel Ramon-Molins