



NOTA DE PREMSA


Inauguració de la 16a edició de la Jornada de Portes Obertes i presentació de la programació expositiva i de formació del curs 2018-2019

Dinou projectes que neixen dels diversos contextos artístics i contemporanis proposats durant el curs pel Centre d'Art La Panera

Durant el curs escolar el Centre d'Art La Panera du a terme projectes educatius i de formació, adreçats a escoles bressol, educació infantil, educació primària i secundària, batxillerat, universitat i educació no formal. La mostra pretén donar visibilitat als projectes generats per centres i entitats que durant l'any han seguit les propostes pedagògiques de La Panera, així com altres projectes radials al centre. Amb aquesta premissa, la Jornada ens serveix per valorar i reconèixer públicament la tasca educativa dels diferents centres d'ensenyament i del seu personal docent, així com de les entitats i professionals que durant l'any creen aprenentatge a partir de l'art i la cultura contemporània.

D'una banda, trobem els **tres projectes d'artista** que el Servei Educatiu de La Panera ha realitzat conjuntament amb diverses entitats de la ciutat i el territori:

- **«Interpreta-ho! Per una biennial participativa»**, a partir de la 10a edició de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol.
Participants: grau d'Educació Infantil, modalitat Gestions Creatives, de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida; Àrea de Benestar Social i Gent Gran de l'Ajuntament de Lleida, i Xarxa de Serveis d'Intervenció Socioeducativa.
- **«Posa't el bigoti pel càncer de pròstata»**, a càrrec de Lara Costafreda.
L'Hospital Arnau de Vilanova i el Centre d'Art La Panera fan un pas més en la materialització del projecte conjunt «Art i Hospital» amb la campanya



#MovemberLleida, que demana la solidaritat dels lleidatans i lleidatanes per sumar esforços en la investigació dels càncers que afecten la salut masculina.

- **«La vida activa. Mostra de llibres d'artista»**, a càrrec de Jordi Mitjà.

Taller que sorgeix de la mostra homònima que tingué lloc a l'espai La Saleta de La Panera.

Participants: Giuseppe Grimaldi, Hossain Tigra, Dorel Mortila, Lafdil Ayssaoui, Younes Bouhout, Nila De Vera, Maria Alba, Amanda Àlvarez, Marc Chic, Míriam Ruiz, Denisa Tatar, Eloi Tella, Gemma Torrent, Robert Cabrera, Estefania Contreras, Gisela Font, Eric Garrido, Anna Llovera i Claudia Simon.

D'altra banda, tenim el projecte **«Els més petits visiten La Panera!»**, amb el suport de la Fundación Banco Santander i contextualitzat en l'exposició «NAO/NAO 2.0». Hi participen: EBM Bordeta, EBM Centre Històric, EBM Cappont, EBM Magraners, EBM Ronda – La Mercè, EBM Secà, EBM Balàfia, EBM Pardinyes, EBM La Mitjana, EBM Magraners, EBM Llúvia, EBM Parc de Gardeny, EBM Grimm, EBM Rellotge, Llar d'Infants El Carrilet (Albatàrrec), ESC Dr. Serés (Alpicat), ESC Francesco Tonucci, ESC Joan XXIII, ESC Joc de la Bola, ESC Mare de Déu del Carme, ESC Països Catalans, ESC Salvador Espriu (Balaguer), Col·legi Claver – Jesuïtes Lleida i ESC Teresa Berguedà (Alguaire).

Per acabar, hi ha els projectes vinculats a les exposicions que el centre va acollir durant el curs 2017-2018: 10a edició de la Biennal d'Art Leandre Cristòfol; «NAO/NAO 2.0», de l'Estudi 131.gd; «Lo Siento Studio. Pedra, paper, disseny»; «Tinta fresca. Fons d'edicions especials del Centre de Documentació de La Panera», d'Anna Roigé i Antoni Jové, i «Juan Pérez Agirregoikoa. 38 de julio – 37 de octubre», de Peio Aguirre. Els centres d'educació formal que han treballat al voltant de les cinc mostres citades són: Escola Parc de l'Aigua; Escola La Creu (Torrefarrera); Escola Pràctiques I (Lleida); Escola Teresa Berguedà (Alguaire); Col·legi Claver – Jesuïtes Lleida; INS Màrius Torres (Lleida); Escola d'Art Trama (Lleida); Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol (Lleida); Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida; Fundació Arrels Sant Ignasi (Lleida), Àrea de Benestar Social i Gent Gran de l'Ajuntament de Lleida; Xarxa de



Serveis d'Intervenció Socioeducativa; Ciberaules de Lleida, i Hospital Universitari Arnau de Vilanova.

Aquest any i per primer cop trobem l'exposició «Els drets dels infants», creada per la Xarxa de Serveis d'Intervenció Socioeducativa i les Ciberaules de Lleida. Es tracta d'un treball transversal sobre els drets dels infants, el qual ha estat pensat, dissenyat i realitzat per tots els infants que formen part de la Xarxa.

