

CARLOS MONLEÓN

RESPIRACIÓ FLUVIAL

A CURA DE ROSER SANJUAN
24.02.2024 – 26.05.2024

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA, LLEIDA

ACTIVACIÓ DE LA INSTAL·LACIÓ SONORA CADA DISSABTE I DIUMENGE
A LES 12 H O MITJANÇANT VISITA CONCERTADA A TRAVÉS
D'INFO@LAPANERA.CAT



Instal·lació de Carlos Monleón
al Dipòsit del pla de l'Aigua de Lleida

En el marc de la mostra «Cossos d'aigua. Encarnacions aquoses de matèries i signes».

Exposició colectiva a cargo de Christian Alonso.

24.02.2024 – 26.05.2024

Centre d'Art la Panera, Espai 0 + Dipòsit del Pla de l'Aigua de Lleida

Fitxa tècnica: Ceràmica vidriada, terres rares, composició sonora i il·luminació de 8 canals, impressió 3D, resina acrílica i 8 altaveus. (2023-2024)

Respiració fluvial és una instal·lació sonora en la qual es pot experimentar la respiració dels rius Segre i Ebre en forma d'una polifonia composta pels cicles vitals de les diverses espècies que participen del pols del riu.

Les protagonistes de la instal·lació són un cor de nàiades, o cloïsses de riu, que estan en perill d'extinció a Catalunya i l'Aragó per l'amenaça de les contínues modificacions del seu hàbitat, l'arribada de diverses espècies invasores i els nivells de contaminació dels rius.

Aquest cor encarna i dona veu als aqüífers, com antany ho feien les nàiades mitològiques, nimfes de fonts i rius a l'antiga Grècia.

Nàïades:

1. Habitants de la terbolesa.
2. De les fonts: creneas (Κρηναιαι) o crènides (Κρηνιδες)
3. Dels pantans: heleades (λειονομοι)
4. Dels llacs: limnades (Λιμναδες) o limnàtides (Λιμνητιδες, Λιμνατιδες)
5. De les deus: pegeas (Πηγαιαι)
6. Dels rius: potàmides (Ποταμητιδες)

Les castanyoles de cor es toquen com un mudrà, a diferència de les de polze, desbloquegen els canells i connecten el ritme amb tot el cos.

() Amb cos de sífó, el temps discorre com una llàgrima de carbonat càlcic, calcita, aragonita, estalactites de galta, mànec de navalla, pinta. Habitants de la terbolesa que canten en nacre.

La mesura necessària més urgent per a conservar la *Margaritifera auricularia* és garantir la supervivència de la població del Canal Imperial d'Aragó enfront de les agressions que està sofrint aquest ecosistema a causa dels plans de modernització actuals (Gómez i Araujo, 2008), per la qual cosa és necessari incloure l'espècie en l'annex ii de la Directiva d'hàbitats i posteriorment protegir el Canal amb una llei apropiada que asseguri la conservació tant del patrimoni natural (l'espècie i el seu hàbitat) com del cultural i artístic (l'obra civil).

Els valors de rang d'aquests factors durant un any complet indiquen que l'hàbitat de *M. auricularia* és aigua bàsica, ben oxigenada, subsalina, beta-alfa mesosaprobia i oligohipertòfica. La temperatura al Canal Imperial va oscil·lar entre 7,4 (març) i 22,9 °C (agost) (Araujo i Ramos, 2000a). Els requisits d'hàbitat per a *M. auricularia* van ser temperatura (15,2 °C), pH (8), oxigen dissolt (9,6 mg/L), conductivitat (438 s/cm), fòsfor total (0,07 mg/L), nitrats (12,5 mg/L), nitrit (0,04 mg/L), ortofosfat (0,1 mg/L), calci (64 mg/L), carboni orgànic (3,4 mg/L), i l'estructura del sediment en més del 70% va ser sorrenca. gravals o gravals, de cabal moderat.

Una terbolesa metabolitzable: Normalment, la bioremediació es basa en l'acció del cometabolisme d'un organisme o consorci [...].

ACTIVITATS VINCULADES

Aforament limitat.

Inscripció prèvia.
infolapanera@paeria.cat

MAIG

18 18H-00H

**Activitats amb motiu
de la Nit dels Museus.**

Activitats familiars.
Visites comentades
a les exposicions.
Concert de Santiago Latorre
en el marc de la instal·lació
de Carlos Monleón al
Dipòsit del Pla de l'Aigua.

Col·laboradors

Assessoria científica: Rosa Maria Gil
Ecologia fluvial: Enrique Navarro i Francisco Comín
Labor de recuperació de nàiades: Keiko Nakamura
Composició sonora i il·luminació: Santiago Latorre
Castanyoles: Miguel Àngel Berna
Amb la complicitat del Museu de l'Aigua

Exposició

Comissariat:
Roser Sanjuan
Coordinació:
Antoni Jové
Muntatge:
Electro Muntatges
Castançastillon S L,
Carlos Mecerreyes
i Santiago Latorre
Disseny:
Marta Jou
Fotografies:
Jordi Rulló
Cinematografia:
Dani Martínez

Centre d'Art La Panera

Direcció:
Christian Alonso
Coordinació d'exposicions:
Antoni Jové
Centre de documentació:
Anna Roigé
Educació:
Helena Ayuso
Programes públics:
Roser Sanjuan
Manteniment:
Carlos Mecerreyes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h
Dilluns tancat

HO ORGANITZA

