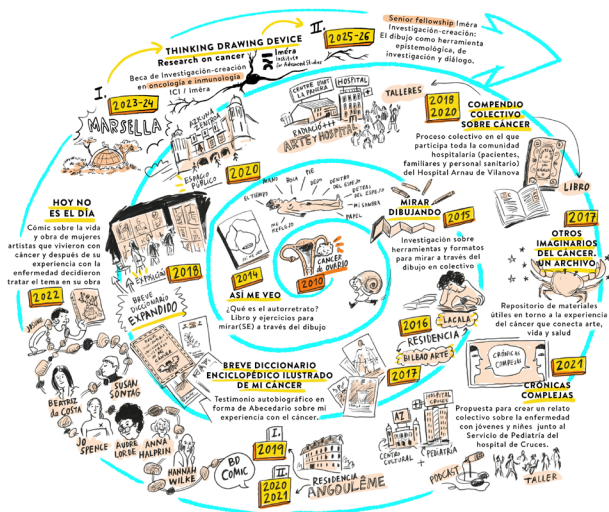


11

ESPAI TRANSVERSAL



«Josune Urrutia Asua. Pensament dibuixat» exposa amb detall i de manera molt gràfica els processos de treball que han configurat el corpus creatiu de l'autora des de *Breve diccionario enciclopédico ilustrado de MI cáncer* fins a *Hoy no es el día*. La proposta se centra en la creació en residències artístiques com a espais facilitadors i essencials. A partir de les diferents residències fetes a Bilbao, Lleida i Angulema, presentem un recorregut pel procés de recerca i pràctica artística de la seva obra, que fa palès les potencialitats del dibuix i del còmic com a eines per investigar, conèixer i compartir.

Per a Josune Urrutia Asua, dibuixar és pensar amb el cos, és una manera de processar vivències complexes i de construir relats visuals que connecten l'experiència individual amb la dimensió col·lectiva. El dibuix li permet explorar el dolor, la malaltia, la cura i la resistència des d'una mirada poètica, epistemològica i crítica.

Després que li diagnosticuessin un càncer d'ovari als 33 anys, Urrutia va iniciar un camí creatiu que ha esdevingut compromís vital: «Necessitem parlar de la malaltia d'una manera que no sigui paternalista», afirma en una conversa amb l'autora Sloane Leong. El seu treball parteix de la necessitat de compartir l'experiència de la malaltia a través de l'art, resignificar-la i donar-li sentit. Projectes com el *Compendio colectivo sobre cáncer* són exemples d'aquesta voluntat de transformar el dolor en coneixement compartit, en què la comunitat hospitalària participa activament.

Inspirada per figures com Audre Lorde, Susan Sontag o Jo Spence, Urrutia investiga com el càncer transforma la vida i com l'art pot ser resposta, memòria i resistència. «La fragilitat i la vulnerabilitat són fortaleces», diu, i reivindica el dibuix com a eina per connectar amb

les pròpies necessitats, per narrar des de les entranyes i per donar veu a allò que sovint queda en silenci.

En aquesta mostra hi trobaràs materials d'aquestes obres:

- **Breve diccionario enciclopédico ilustrado de MI cáncer** és un relat autobiogràfic i un abecedari de postals sobre l'experiència de l'autora amb el càncer. Inclou 26 postals. Cadascuna fa referència a una lletra de l'abecedari que il·lustra una paraula, amb una imatge i un breu text, com ara B de boca, Q de *quirófano*, T de *tabú* o G de *ganas*.
- **Compendio colectivo sobre cáncer** és una publicació il·lustrada que recull 334 definicions generades per 92 participants —pacients, familiars i professionals sanitaris— del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida. El llibre és fruit d'una dinàmica participativa desenvolupada en tallers a l'hospital i al Centre d'Art La Panera, en el marc del projecte Radiació+++.
- Procés de creació d'**Hoy no es el día**. En aquest llibre, l'autora relata l'experiència de sis artistes que van viure el càncer com una experiència transformadora a través de l'art: Beatriz da Costa, Anna Halprin, Audre Lorde, Susan Sontag, Jo Spence i Hannah Wilke. El seu llegat inspira i nodreix la mateixa Josune Urrutia Asua per processar la seva malaltia. El llibre va ser creat i desenvolupat a la Maison des Auteurs d'Angulema entre 2019 i 2020. El seu treball de recerca i de creació es va anar desplegant com un mapa fins a ocupar la paret del seu taller, que es troba reproduïda tal com era en aquesta exposició.

Josune Urrutia Asua és artista visual, centrada principalment en el dibuix i el còmic. La seva investigació i pràctica artística explora les narratives gràfiques, en particular les potencialitats del dibuix com a eina de recerca, mitjà epistemològic i lloc de conversa i intercanvi. L'Espai Transversal acull l'exposició «Josune Urrutia Asua. Pensament dibuixat». «Així em miro» és la proposta que ha fet l'artista per a l'espai miniPanera.

ACTIVITATS VINCULADES

Aforament limitat.

NOVEMBRE

8, 13 I 22 10:30H

Taller Activa la miniPanera en família.
Gratuït amb inscripció prèvia www.lapanera.cat

DESEMBRE

6 I 20 10:30H

Taller Activa la miniPanera en família.
Gratuït amb inscripció prèvia www.lapanera.cat

NOVEMBRE

8, 13 I 22 12H

Visita a les exposicions públic general.
Gratuït amb inscripció prèvia www.lapanera.cat

DESEMBRE

6 I 20 12H

Visita a les exposicions públic general.
Gratuït amb inscripció prèvia www.lapanera.cat

Exposició

Coordinació:
Helena Ayuso
Muntatge:
Txus Montejano
Disseny gràfic:
Marta Jou
Fotografies:
Jordi Rulló
Comunicació:
Isabel Lazaro
Atenció als visitants:
Joana Castillo,
Miquel Palomes
i Marionna Montes

Centre d'Art La Panera

Direcció i Programes
públics:
Roser Sanjuan
Coordinació d'exposicions:
Antoni Jové
Centre de documentació:
Anna Roigé
Educació:
Helena Ayuso
Manteniment:
Carlos Mecerreyes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h
Dilluns tancat

HI COL·LABORA



HO ORGANITZA



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida