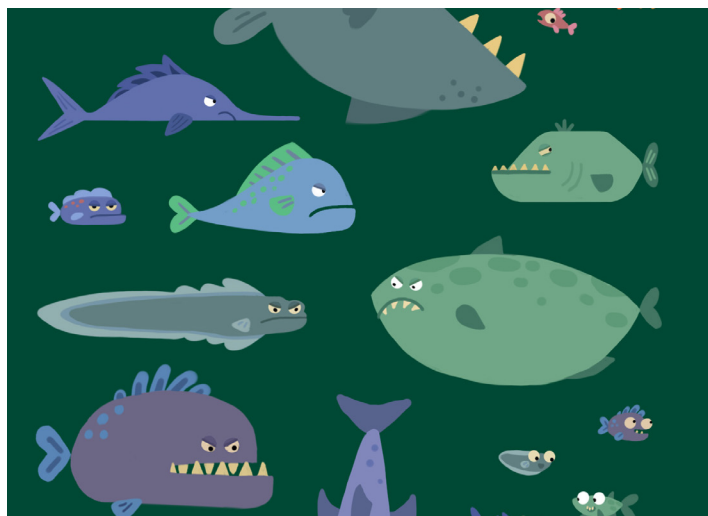


JULIA OCKER

HELLO, ANIMANIMALS!

EN COL·LABORACIÓ AMB ANIMAC
21.02.2026 – 24.05.2026

ESPAI MINIPANERA



Aquesta exposició, en col·laboració amb Animac – Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, t'endinsa en el món lúdic i reflexiu d'*Animanimals*, la sèrie guardonada de curtmetratges d'animació, creada i dirigida per Julia Ocker (Pforzheim, Alemanya, 1982), directora, dissenyadora i escriptora d'animació alemanya establerta a Stuttgart. Amb formes senzilles, moviments enèrgics i molt d'humor, els seus films donen vida a petites criatures curioses, cadascuna amb la seva pròpia personalitat i les seves sorpreses.

L'exposició acull sis curtmetratges —*Pupperfish*, *Polar Bear*, *Dormhouse*, *Centipede*, *Woodpecker* i *Tiger*—, així com una selecció d'il·lustracions i *storyboards* que permeten descobrir amb detall el procés de creació de l'artista. A través d'aquests materials, el visitant pot endinsar-se en les diferents fases del treball creatiu, des de la idea inicial fins al resultat final en pantalla.

La Julia explica que el seu punt de partida és sempre la història: primer construeix el relat i defineix els personatges, i després el trasllada al paper mitjançant vinyetes, tal com es pot observar a l'exposició. Aquest procés li permet estructurar la narració visual i donar ritme a l'acció abans de passar a l'animació.

En les seves històries, els protagonistes solen enfrontar-se a algun conflicte o dificultat quotidiana que, finalment, aconsegueixen superar gràcies a l'humor, la sensibilitat i l'empatia. Aquesta combinació de tendresa i ironia és una de les característiques més destacades de la seva obra i connecta fàcilment amb el públic de totes les edats.

Julia Ocker va estudiar Comunicació Visual i Animació a la Filmakademie Baden-Württemberg, i la seva obra —des del seu celebrat curt de graduació *Kellerkind* fins a la sèrie mundialment aclamada *Animanimals*— combina un disseny minimalista, una narració expressiva i una creativitat lúdica que captiva el públic.

Animanimals ha estat produïda per Studio Film Bilder, ha viatjat per festivals de tot el globus i ha rebut més de cent premis, entre els quals el Grimme-Preis 2019 i una nominació a l'International Emmy Kids, així com més de cent quaranta milions de visualitzacions a YouTube.

La identitat visual de l'exposició ha estat feta pel nostre tipògraf en residència 2026, David Monserrat, i neix de l'exploració tipogràfica experimental. L'objectiu és transmetre moviment i establir una relació formal entre la lletra i el dibuix. A partir d'aquesta recerca es desenvolupa una tipografia que combina elements de la romana i la cursiva; les contraformes exteriors es treballen com una lletra de pal sec, mentre que les interiors s'inclinen seguint la lògica de la cursiva. El resultat és un joc entre línies rectes i diagonals que aporta dinamisme i reforça la sensació de moviment. Al mateix temps, la proposta connecta amb la geometria imperfecta present en l'obra de l'autora. D'aquesta manera, es construeix una identitat coherent amb el seu univers visual i alineada amb un llenguatge contemporani adequat per al context i l'esperit de la residència.

Finalment, rebem el suport de la Biblioteca Pública de Lleida amb el préstec d'algunes publicacions, a través de les quals descobrim altres històries en què els animals són els protagonistes.

Exposició

Coordinació:
Helena Ayuso
Muntatge:
Txus Montejano
Disseny gràfic:
Marta Jou
Fotografies:
Roberto Ruiz
Comunicació:
Isabel Lazaro
Atenció als visitants:
Joana Castillo,
Miquel Palomes
i Mariona Montes

Centre d'Art La Panera

Direcció i Programes
públics:
Roser Sanjuan
Coordinació d'exposicions:
Antoni Jové
Centre de documentació:
Anna Roigé
Educació:
Helena Ayuso
Manteniment:
Carlos Mecerreyes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h
Dilluns tancat

HO ORGANITZA



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida