

OSCAR HOLLOWAY ATLAS

A CURA D'INIGO VILLAFRANCA APESTEGUIA
21.02.2026 – 24.05.2026

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ



«ATLAS» és el nom d'un arxiu d'imatges aplegades per Oscar Holloway entre gener de 2010 i octubre de 2025. També una exposició que explora, des de la poètica del revers-anvers, la idea de superfície com a pla que brinda la trobada amb la imatge i que en possibilita la seva circulació. A més d'una col·lecció d'imatges, ATLAS és, en la mitologia grega, un tità condemnat a sostenir el pes del món sobre les espatlles. La mostra convida precisament a mirar a sota, a atendre allò que queda ocult i sustenta lo visible.

Com a arxiu, «ATLAS» no presenta una unitat temàtica, tècnica o formal. La seva configuració no respon a la lògica de la taxonomia o a la mecànica de la classificació, sinó a un impuls òptic guiat pel diseg i la intuïció. En el gest d'arxivar hi rau la possibilitat de desviament del sentit i empena de les formes. Oscar Holloway descontextualitza i reorganitza imatges, desplaçant coses del seu estatut original i revelant-ne, en la seva capacitat de ser una altra cosa, el seu caràcter relacional. Aquí, el valor no es mesura en termes de representació; el poder de les imatges rau en el seu dinamisme, en la seva presència i en la seva performativitat. La imatge no apareix com a exterioritat, sinó més aviat com a obertura, un lloc on assajar operacions capaces de resistir la norma referencial.

«ATLAS» és, sobretot, un conjunt heterogeni, una acumulació cuidada en què imatges dispars conviuen desproveïdes de la rigidesa que imposa tota lectura, ordre o jerarquia. L'arxiu apareix com una forma de tensió, un lloc que acull davant la dispersió i que guarda provisionalment de l'oblit. Si un arxiu comprèn en potència relacions infinites, el fet públic hi introdueix un moviment decisiu: revisió, cribratge i, finalment, selecció. Les imatges, en la seva diversitat, operen com fragments d'un món la totalitat del qual sempre s'escapa. Des d'aquesta perspectiva, la noció d'atles s'entén com quelcom necessàriament

incomplet i alhora inabastable; un dispositiu incapaç d'assolir la universalitat, però sí de pensar a partir de retalls i discontinuïtats.

L'exposició reuneix una selecció de deu imatges de l'arxiu homònim i una publicació produïda expressament. Les imatges ocupen el revers de cada una de les taules que donen sentit a la sala. En aquest desplaçament, abandonen el pes de la seva condició representacional a l'encalç d'una presència situada, determinada pel gest que n'organitza l'aparició, disposició i mode d'accés. Per la seva banda, la publicació és el resultat del procés invers i inaugura una sèrie de fotografies que mostren el dors de 160 taules diferents. Aquesta s'inscriu en la pràctica d'Oscar Holloway i es relaciona estretament amb KNIPPERDOLLING, un projecte editorial independent que treballa la imatge desproveïda de text des de la lleugeresa i l'estructura que ofereix la maquetació.

El treball de KNIPPERDOLLING està acotat per una sèrie de restriccions i normes fixes que condicionen i faciliten una manera específica d'encarar la imatge. Format, mida, color o nombre de pàgines són algunes de les variables que componen la situació editorial, de la mateixa manera que l'arquitectura i el funcionament del Centre de Documentació de La Panera defineixen el fet expositiu. Sense ànim de prescriure una única manera de mirar i des d'aquesta mateixa lleugeresa, «ATLAS» proposa un exercici editorial sobre l'espai i l'exposició d'una publicació.

Exposició

Coordinació:
Antoni Jové i Anna Roigé
Muntatge:
Txus Montejano
Disseny gràfic:
Marta Jou
Fotografies:
Roberto Ruiz

Centre d'Art La Panera

Direcció i Programes
públics:
Roser Sanjuan
Coordinació d'exposicions:
Antoni Jové
Centre de documentació:
Anna Roigé
Educació:
Helena Ayuso
Manteniment:
Carlos Mecerreyes
Comunicació:
Isabel Lázaro
Atenció al Públic:
Joana Casillo, Miquel
Palomes i Mariona Montes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h
Dilluns tancat

HO ORGANITZA



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida