



# DESCOLONITZEM EL MÓN

## Regina José Galindo

Com s'anomena aquesta obra?  
Descolonitzem el món

### Qui és l'Autora?

L'autora es diu Regina José Galindo.

És una artista que va néixer a Guatemala.

Va néixer l'any 1974.

És una artista visual i poeta.

Està molt compromesa  
amb les denúncies socials i polítiques.

La Regina explora la **vulnerabilitat** del cos  
a les seves obres.

Fa accions que aborden la violència de gènere  
i la discriminació pel color de la pell de les persones.

A les seves obres, la Regina té molt en compte  
la facultat de les persones per entendre  
sentiments profunds en les coses que són més superficials.

La Regina ha participat en algunes **biennals**.  
Va rebre un premi per una de les seves obres.  
La seva obra la coneixen a tot el món.

Les seves obres moltes vegades són **performances**.

### Què és una performance?

Una performance és un espectacle  
de diferents arts barrejades.

Per exemple barreja teatre, dansa i música.

L'artista fa una actuació davant del públic.



#### **Vulnerabilitat:**

situació que viuen les persones  
que pateixen més la discriminació  
o estan en una situació  
de desavantatge a la societat.

**Biennal:** És una activitat  
que passa cada dos anys.

Per exemple la biennal de Venècia  
és una activitat cultural  
que es fa cada dos anys a Venècia.



Una performance pot ser molt variada.

Pot ser que faci participar al públic.

Es fan en llocs diferents a un teatre o una sala d'actes.

L'objectiu de les performances pot ser experimentar i també fer saber al públic els sentiments de l'artista.

## Quant temps podrem veure l'exposició?

Des del 15 de juny de 2024 fins al 29 de setembre de 2024.

## En quins espais de La Panera la podem veure?

A l'espai 1

Al centre de documentació

## Qui és la **comissària** de l'exposició?

La comissària és la Semíramis González

**Comissari o comissària:**  
persona responsable de  
l'obra, mentre està  
exposada en un museu.



## Què és descolonitzem el món?

És un recull de totes les obres de la Regina.

Recordem que la Regina és de Guatemala

Que és un país que va ser **colonitzat**.

Són obres dels anys 2000.

També ha fet una performance

per aquesta exposició.

Aquesta performance es diu "Fruita amarga".

Amb aquesta representació la Regina

vol denunciar que les persones **temporeres** de Lleida

són **vulnerables**.

Les persones temporeres són

les que treballen a la fruita durant l'estiu.

Amb "Descolonitzem el món" critica

de quina manera s'ha explicat l'**explotació**

dels **Països del Sud Global**.

L'explotació dels països del Sud Global passa

quan els països rics que són els del Nord Global

s'aprofiten dels recursos naturals, dels treballadors

i dels mercats dels països pobres

que són els del Sud Global.

Així els països rics guanyen més diners.

Els països del Sud Global són països de:

- **Àfrica**
- **Àsia**
- **Amèrica del Sud**
- **Països Àrabs.**

### **Colonitzar:**

Quan un país estableix una colònia en un altre.

Pot ser per una invasió.

Per exemple els espanyols van colonitzar Guatemala.

### **Vulnerable:**

algú que pot ser ferit perquè s'aprofiten de la seva situació personal o física.



Les imatges d'aquesta exposició són polítiques.

Les imatges són del **colonialisme**.

El colonialisme és una situació política i econòmica en la que un Estat controla i explota un territori que no és seu.

Per exemple quan els espanyols van conquerir Amèrica es van emportar tots els recursos que tenien aquelles terres.

Aquesta obra es centra en tres coses:

- El **racisme**
- La violència contra les dones
- L'explotació dels recursos naturals per part de les empreses privades.

**Racisme:**

Creença o opinió que una persona d'una raça és superior a una altra i per tant millor.

## ACTIVITAT RELACIONADA AMB L'EXPOSICIÓ.

**ACTIVITAT:** Performance Fruita Amarga.

**DATA:** 13 de juny de 2024

**HORA:** Des de les 11:50 de la nit fins a les 7 del matí.

**LLOC:** Plaça Jaume Berenguer IV.

Davant de l'estació de trens de Lleida.

### **Centre d'Art La Panera**

Direcció: Christian Alonso

Coordinació d'exposicions: Antoni Jové

Centre de Documentació: Anna Roigé

Educació: Helena Ayuso

Programes públics: Roser Sanjuan

Manteniment: Carlos Mecerreyes

### **Horari**

De dimarts a dissabte:

Matí de 10 a 14h.

Tarda de 17 a 19h.

Diumenge i Festius, d'11 a 14h.

Dilluns tancat