

NEUS SOLÀ I MARTA G. CARDELLACH

ROSETA, UNA MEMÒRIA EN RESISTÈNCIA

15.06.2024 – 29.09.2024

ESPAI TRANSVERSAL



Fons fotogràfic d'Emilia Llorens

«Roseta» és una exploració visual que reinterpreta la vida i els viatges que emprenien les trementinaires fa un segle al territori del Pirineu i el Prepirineu català. (Re)seguint les traces d'aquestes «dones que anaven pel món» per a recollectar i vendre herbes medicinals, les autores rastregen les empremtes de la memòria que conformen l'univers trementinaire, omplint els buits que deixa la història a través de la fotografia i el caminar.

Pensar la condició femenina d'aquestes dones des d'una perspectiva de gènere implica fer-ho des d'un context històric concret: entenent les trementinaires com a hereves de la transició entre dos mons —el tradicional i el modern— on la relació entre l'home i la natura també muda. Aquest fet també condiciona el seu valor, ja que passen de ser concebudes en els seus inicis com una figura necessària, però precària, a ser una figura que es va oblidant arran de la industrialització i que recentment ha esdevingut un referent d'empoderament i transgressió en la construcció de gènere.

Més enllà de la dona-medicina, l'arquetip trementinaire es desplega també en els àmbits social, econòmic, polític, mediambiental i sagrat, obrint noves categories que ens porten a reflexionar sobre la seva vinculació amb les bruixes, la inversió de rols familiars, la transmissió de coneixement, l'estigmatització o la romantització d'aquesta pràctica.

«Roseta» il·lustra —entre realitat i ficció— la complexitat d'aquest ecosistema a través de la creació d'un personatge que conté la veu de totes aquestes dones, entenent el cos com a portador de coneixement i el caminar com una manera de fer memòria. Obrir aquest ventall ens fa pensar sobre els nostres orígens, la condició femenina, la relació que tenim amb l'entorn i la que volem construir.

L'exposició, en format audiovisual, mostra el camí traçat per les autores en el marc de la residència Beca d'Art i Natura 2023 i reivindica el llegat trementinaire des d'una mirada contemporània i emancipadora.

En especial agraïment a Emilia Llorens, Neus Céspedes-Llorens, Mercè Valls, Philippe Bourdin, Carme Borrell, Josep Moles, Lina Sevillano, Anna Salvat, Michel Baylocq, Carlos Delgado i Elizabeth Ibang.

Exposició

Coordinació:

Antoni Jové

Muntatge:

Txus Montejano
i Teresa Nogués

Disseny gràfic:

Marta Jou

Cinematografia:

Dani Martínez

Atenció als visitants:

Miquel Palomes,
i Joana Castillo

Servei de lectura fàcil:

Fundació Aspros

Servei de neteja:

Antonia Marín

Centre d'Art La Panera

Direcció:

Christian Alonso

Coordinació d'exposicions:

Antoni Jové

Centre de documentació:

Anna Roigé

Educació:

Helena Ayuso

Programes públics:

Roser Sanjuan

Manteniment:

Carlos Mecerreyes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h

i de 17 a 19 h

Diumenges i festius,

d'11 a 14 h

Dilluns tancat