

Con motivo de la celebración de Sant Jordi y el Día Internacional del Libro, el Centre d'Art la Panera, junto a otros 25 centros y museos españoles, se ha sumado a la iniciativa de *bookcrossing*, una campaña de liberación de libros que tiene la intención de inundar las ciudades con volúmenes sobre diferentes disciplinas.

Desde el Centre d'Art la Panera se liberarán en la ciudad de Lleida, a lo largo del 23 de abril, alrededor de 30 publicaciones en diferentes espacios culturales como la Biblioteca Pública de Lleida, el Centre d'Art la Panera, la Universitat de Lleida o el Cafè del Teatre, entre otros.

Por segundo año consecutivo un total de 24 museos y centros de arte contemporáneo españoles compartirán el próximo 23 de abril, con motivo del Día Internacional del Libro, una experiencia de *bookcrossing* o campaña de liberación de libros, con la pretensión de "inundar" las ciudades con volúmenes sobre las diferentes disciplinas artísticas procedentes de la bolsa de duplicados de sus respectivas bibliotecas. Los participantes han previsto poner en circulación más de 2.500 "libros libres" con la intención de que quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto del mundo. Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), donde los lectores podrán indicar el lugar donde encontraron cada ejemplar y el lugar donde lo liberaron. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de los museos de arte en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas artísticas.

Desde su aparición a nivel internacional en 2001, el *bookcrossing* no ha hecho sino multiplicar el número de participantes en este tipo de iniciativas. El *bookcrossing* se define como un "club de libros global", regido por tres sencillas reglas, conocidas como "las tres erres", es decir, *read* ("lee"), *register* ("registra"), *release* ("libera"). Los libros se "liberan" normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la universidad a los medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer, a través de la página [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen al de recogida. En ocasiones anteriores, libros de arte liberados con motivo de esta campaña han sido localizados en ciudades tan distantes como París, Nueva York, Roma o El Cairo.

La iniciativa surge de la celebración en el centro-museo ARTIUM de Vitoria-Gasteiz de los Encuentros de Bibliotecas y Centros de Documentación de Arte Contemporáneo y durante la semana del 23 de abril cualquier persona podrá seguir estos pasos con alguno de los más de 2.500 libros que se van a "liberar" en distintos puntos de cada una de diecisiete ciudades españolas.

Los museos participantes en este primer *bookcrossing* de arte son: **Arteleku, ARTIUM, CAAM, Casia Asia, Centre d'art la Panera, CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Centro de Arte la Regenta, Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas, Centro de Documentación de Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, Centro Galego de Arte Contemporanea - CGAC, Espai d'art contemporani de Castelló, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Joan Miró, Fundación Marcelino Botín, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, La Casa Encendida, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya, MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Museo Esteban Vicente, Museo Oteiza Museoa, Museo Txillida-Leku y Tabakalera.**

¿Qué tienes que hacer?

1. El **día** 23 de abril encontrarás libros repartidos por la ciudad de Lleida con la etiqueta de *bookcrossing*.



LIBRO LIBRE

Soy un libro *BookCrossing*

2. **Coge el** libro.

3. Entra en la página web de *bookcrossing* <http://www.bookcrossing-spain.org/>

4. Introduce el **número BCID**, que encontrarás en el interior del libro, en la web de *bookcrossing*.

¿Tienes un **BCID**?  
Introdúcelo aquí mismo: 

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<b>BCID</b>
----------------------	---	----------------------	-------------

5. Haz una **entrada en el diario** (*journal entry*) y completa el formulario. De esta manera se puede saber dónde se encuentra el libro.

6. Una vez hayas leído el libro, **libéralo** para que otra persona lo pueda leer (dáselo a un amigo, déjalo en el banco de un parque, en una cafetería, etc.), y te será notificado vía correo electrónico cada vez que alguien entre en *bookcrossing* para hacer una entrada en el diario del libro.