

Con motivo de la celebración de Sant Jordi y el Día Internacional del Libro, el Centre d'Art la Panera, junto a otros 25 centros y museos españoles, se ha sumado a la iniciativa de *bookcrossing*, una campaña de liberación de libros que tiene la intención de inundar las ciudades con volúmenes sobre diferentes disciplinas.

Desde el Centre d'Art la Panera se liberarán en la ciudad de Lleida, a lo largo del 23 de abril, alrededor de 30 publicaciones en diferentes espacios culturales como la Biblioteca Pública de Lleida o el Centre d'Art la Panera, entre otros.

De esta forma, el Centre d'Art la Panera se suma a un total de 25 museos y centros de arte contemporáneo españoles que compartirán el próximo 23 de abril, con motivo del Día Internacional del Libro, una experiencia de *bookcrossing* o campaña de liberación de libros. Se pretende "inundar" las ciudades con volúmenes sobre las diferentes disciplinas artísticas procedentes de la bolsa de duplicados de sus respectivas bibliotecas y centros de documentación. Los participantes han previsto poner en circulación más de 2.000 "libros libres" en 17 ciudades españolas, con la intención de que, quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto del mundo. Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), donde los lectores podrán indicar el lugar donde encontraron cada ejemplar y el lugar donde lo liberaron. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de los museos de arte en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas artísticas.

La iniciativa surge de la celebración en el centro-museo ARTIUM de Vitoria-Gasteiz de los Encuentros de Bibliotecas y Centros de Documentación de Arte Contemporáneo, en los que con carácter bienal se comparte información, se analizan las nuevas líneas de trabajo y se estudia la posibilidad de establecer vías de colaboración entre centros. Fruto de ellos se ha puesto en marcha un foro especializado en documentación de arte contemporáneo y una primera vía de trabajo de difusión de la labor de estas entidades mediante esta iniciativa de *bookcrossing*.

Los museos participantes en este primer *bookcrossing* de arte son: **Arteleku, ARTIUM, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Museo Chillida-Leku, Museo Oteiza Museoa y Museo San Telmo Museoa, en el País Vasco; Casa África y CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte la Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria; Casa Àsia, CCCB, Fundació Antoni Tàpies y Fundació Joan Miró, MNAC, en Barcelona; CENDEAC, en Murcia; Centro Galego de Arte Contemporanea y Fundación Eugenio Granell, en Santiago de Compostela; IVAM, en Valencia; MARCO, en Vigo; MUSAC, en León; Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, en Segovia; Museo Cerralbo y Casa Asia, en Madrid; Museo Picasso de Málaga; Fundación Marcelino Botín, en Santander; Centre d'Art la Panera de Lleida y el CDAN de Huesca.**

### ¿Qué tienes que hacer?

1. El día 23 de abril encontrarás libros repartidos por la ciudad de Lleida con la etiqueta de *bookcrossing*.



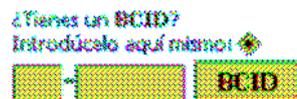
LIBRO LIBRE

Soy un libro *BookCrossing*

2. Coge el libro.

3. Entra en la página web de *bookcrossing* <http://www.bookcrossing-spain.org/>

4. Introduce el número **BCID**, que encontrarás en el interior del libro, en la web de *bookcrossing*.



5. Haz una **entrada en el diario** (*journal entry*) y completa el formulario. De esta manera se puede saber dónde se encuentra el libro.

6. Una vez hayas leído el libro, **libéralo** para que otra persona lo pueda leer (dáselo a un amigo, déjalo en el banco de un parque, en una cafetería, etc.), y te será notificado vía correo electrónico cada vez que alguien entre en *bookcrossing* para hacer una entrada en el diario del libro.