

PRESENTACIÓN TRABAJOS TALLER
BUILDING SOCIETIES / CONSTRUYENDO SOCIEDADES
Sábado, 15 de septiembre, a las 17h

La exposición estará abierta al público hasta el 30 de septiembre de 2007

Exposición: Kalle Brolin, Dora Garcia, Pia Rönicke y Space Campaign / Ellen Nyman

Taller: Jordi Antas, David Bestué, Rubén Grilo, Cova Macías, Irene Minovas, Job Ramos y Alex Reynolds.

Los 7 artistas que participaron en el taller presentarán su trabajo realizado en paralelo al desarrollo de la exposición.



Sesión Taller. Exposición Building Societies. Julio de 2007

Artistas y trabajos

Jordi Antas. *Adéu a La Panera*

El espacio físico de La Panera estuvo destinado anteriormente a diferentes usos. Justo antes de convertirse en una institución artística, el colectivo joven "Boira Baixa" utilizaba el espacio. Jordi Antas convoca de nuevo a los miembros de este colectivo para ocupar la Panera durante una tarde y observar si se puede hacer lo mismo que se hacía entonces. Esta convocatoria se graba y es la base del trabajo que Jordi Antas presenta en la exposición.

David Bestué. *Leandre Cristòfol, 17 variacions De l'aire a l'aire, 1933*

David Bestué realiza un trabajo videográfico basado en una escultura de Leandre Cristòfol. Se trata de generar diferentes situaciones para la escultura, dando una nueva vida al trabajo de Cristòfol. Leandre Cristòfol trabaja con la fragilidad de los materiales y con una poética propia. Bestué, con el reencuentro y activación de la escultura de Cristòfol, jugando con ella y situándola en el tiempo presente, realiza su homenaje particular al artista.

Rubén Grilo, *Ànim!*

Durante el verano, Rubén Grilo ha estado enviando faxes de soporte a los trabajadores de La Panera, haciendo visible la parte humana que hay detrás de toda institución. Los faxes han ido llenando la exposición, cuestionando la soledad de los trabajadores y la falta de comunicación entre un contexto cerrado en las estructuras y sus propios lenguajes como le ocurre al arte contemporáneo con la sociedad que le rodea.

Cova Macías. *Casting*

Cova Macías ha realizado entrevistas con diferentes jóvenes de Lleida, preguntando por situaciones que han estado emotivamente importantes en su vida. Cova Macías trabaja procesualmente con aquello a quien entrevista y, en esta ocasión, podemos observar las transcripciones de las conversaciones donde los jóvenes explican las situaciones que ellos han escogido. Los momentos emotivos muestran algunos de los conceptos que tienen más importancia en la vida de estos jóvenes.

Irene Minovas. *S/T*

Después de hablar y conocer la técnica de trabajo del artista leridano Salvador Carles, Irene Minovas lo exporta al contexto del arte contemporáneo. En un marco de trabajo sobre la sociedad, Minovas escoge un elemento doméstico e íntimo como es la ducha para mostrarla en un espacio público. La lucha por el espacio y la fragilidad también se encuentra en casa. Minovas realiza una maqueta de una ducha de Berlín para mostrarla, a través de la fotografía, en tamaño real en La Panera.

Job Ramos. *De un vínculo de sangre qué otras cosas cabría esperar*

Job Ramos observa el núcleo familiar como base de la sociedad, partiendo del caos que han dentro de cada familia y contraponiéndolo con la idea de orden que la sociedad supone. Ramos presenta una instalación con posters y audio, donde se pueden escuchar fragmentos de entrevistas material sonoro encontrado y elementos destacados por parte del artista. La fragmentación responde también a las situaciones complejas con las que habitamos.

Alex Reynolds. *Una casa en París*

Un grupo de familias construyó, en el barrio de Belleville de París, y a principios de los 80, un grupo de casas adaptadas a las necesidades comunes. Con el paso del tiempo, algunas familias se han desecho pero las casas, y los recuerdos de un deseo de construir de una forma diferente a la que marcan las normas sociales establecidas sigue presente. Alex Reynolds ha entrevistado a todos los miembros de una de las familias que observa con añoranza, melancolía y cierta tristeza aquel momento.

Building Societies / Construyendo sociedades es proyecto expositivo y de investigación, que entiende el arte contemporáneo como el espacio y el tiempo válido para definir nuestra sociedad. Diferentes artistas presentaran trabajos de lectura social, otros realizarán proyectos durante el periodo expositivo, convirtiendo la exposición en un contexto de creación de sentido en presente.

Este proyecto se realiza paralelamente en Konsthall C, Estocolmo, donde otros artistas propondrán un tipo de aproximación similar en un contexto diferente. El trabajo realizado en Lleida y en Estocolmo se analizará conjuntamente, observando las diferencias y similitudes de diferentes contextos.

Exposición: Kalle Brolin, Dora García, Pia Rönicke y Space Campaign / Ellen Nyman



Kalle Brolin, Spanish Kalle. La Panera

Kalle Brolin (1968)

Spanish Kalle, 2007
Instal·lació de vídeo i pòsters

El trabajo de Kalle Brolin nos presenta un personaje. Una entrevista en video nos muestra una persona mayor que ha vivido muchas experiencias vitales y que casi vive de los momentos pasado: es el último sueco vivo que luchó en el Frente Popular durante la Guerra Civil Española. Al mismo tiempo, en la Panera se presentan imágenes icónicas de grandes luchadores y una serie de posters.

Showing roof girls, 2007

Vídeo

Igor es un punk que vive en una pequeña casa construida en la azotea de un edificio de apartamentos en el centro de Belgrado. Kalle Brolin e Igor miran el video *Roof Girls*, en el que Kalle Brolin entrevistaba a unas chicas en Tallin que arriesgaban su vida paseando por tejados helados de su ciudad.



Dora García, CLL - Célule Cité Lénin. La Panera

Dora García

CCL - Célule Cité Lénin, 2006
Vídeo 39' 55''

Dora García nos ofrece una mirada a un edificio de Aubervilliers, en el extrarradio de París, donde a lo largo de los años setenta se construyó un barrio joven siguiendo esquemas idealistas propios de los años sesenta, a pesar de que la situación actual no es la que se imaginaron en el momento de su construcción. Durante diez días una persona vive en este edificio intentando comunicarse con los que vivían, buscando información humana y la realidad del día de hoy.

Alexanderplatz, 2006 (edited video from the BstU archives, 17'38")

Walking Man, 2006 (edited video from the BstU archives, 15'17")

Meeting, 2006 (edited video from the BstU archives, 9'57")

Sunday, 2006 (edited video from the BstU archives, 2'49")

Estos cuatro videos nos muestran imágenes filmadas por los servicios secretos de la Stasi.



Pia Rönicke, The Zonen y Space Campaign, Election Night. La Panera

Pia Rönicke

The Zone, 2005

Vídeo 22'40"

The Zone, trabajo videográfico de Pia Rönicke, nos muestra un espacio vacío, un descampado por donde se pasean tres personas. Estas tres personas son los arquitectos de la futura ciudad de 20.000 habitantes que ocupará este espacio natural.

Storyboard for a city, 2001

Vídeo 5'30"

Un modelo de sociedad pensado desde la arquitectura moderna ocupa Europa con diferentes resultados. *Storyboard for a city* retorna al tipo de edificaciones baratas de las zonas periféricas en el campo de la imaginación, incorporando animación en un video donde vemos que en estos espacios vitales puede pasar cualquier cosa.

Space Campaign / Ellen Nyman

Election Night, 2001

Vídeo

Ellen Nyman presenta en *Election Night* problemáticas relacionadas con los medios y la inmigración. El video nos muestra fragmentos de noticias emitidas por televisión. Ellen Nyman aprovecha la retransmisión de la noche electoral para realizar una acción que tendrá una visibilidad de máxima audiencia televisiva.

Gothenburg, 2001

Vídeo

En una manifestación en contra de la Unión Europea, una mujer, vestida con un velo de color amarillo, pasea con un cartel en el cual expresa que Europa solo acepta personas blancas.