

14a Edició de les Jornades de Portes Obertes – Centre d'Art la Panera

Del 5 al 16 d'octubre de 2016

Inauguració: 5 d'octubre a les 18.00 h

Dimecres, 5 d'octubre, a les 18.00 h, es durà a terme la presentació de la programació expositiva del primer trimestre del curs 2016–2017, i seguidament, a les **18.30 h**, s'inauguraran les Jornades amb la presentació d'alguns dels projectes.

El Centre d'Art la Panera presenta la **14a edició de les Jornades de Portes Obertes**, en què participen disset projectes que neixen a partir de diversos contextos artístics contemporanis, amb un fi educatiu. Durant el curs escolar, el Centre d'Art la Panera du a terme projectes educatius i formació, adreçats a escoles bressol, educació infantil, educació primària i secundària i batxillerat, fins a la universitat i l'educació no formal. La mostra té com a objectiu fer visibles els projectes generats pels centres i les entitats que durant l'any han seguit les propostes pedagògiques de les exposicions en curs de la Panera i altres projectes radials al centre. Amb aquesta premissa, les Jornades ens serveixen per valorar i reconèixer públicament la tasca educativa dels diferents centres d'ensenyament i del seu personal docent, així com de les entitats i professionals que durant l'any creen aprenentatge a partir de l'art i la cultura contemporània.

D'entrada, es presenten **quatre projectes d'artista** que el Servei Educatiu de la Panera ha realitzat conjuntament amb diverses entitats de la ciutat i el territori:

- **«El jardín de las delicias», de l'artista Julia Montilla**, amb el Centre Assistencial Sant Joan de Déu d'Almacelles, i amb el suport de la Fundació «la Caixa».
- **«Construïm-nos», del col·lectiu Makea Tu Vida**, amb l'Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol i la Regidoria de les Polítiques per als Drets de les Persones.
- **«Selfie», de l'il·lustrador, escenògraf i animador Joan Pena**, amb ANIMAC, més el taller de dibuixos «Com em veig?», de la Primavera Lleida 2016.
- **«Llocs – desENLLAÇ», de l'artista Marta Ricard**, amb el grau d'educació infantil, modalitat de gestions creatives, de la Universitat de Lleida.

A l'exterior es pot veure el resultat del projecte «Un mar de peixos», realitzat amb la Xarxa de Centres Oberts i Ciberaules Municipals de Lleida. Hi participen el Centre Obert Municipal Remolins, el Centre Obert Municipal Centre Històric, el Centre Obert Municipal Mercadet, el Centre Obert Municipal Pas a Pas, el Centre Obert Municipal Nord-Est, el Centre Obert Pare Palau, la Ciberaula Municipal Moreres i la Ciberaula Municipal Gairoles.

Seguidament, es presenta el projecte «Els més petits visiten la Panera!», que té el suport de la Fundació Santander. Enguany està contextualitzat en l'exposició «Esriptori circular», dels artistes Guillermo Mora i Teresa Solar. Hi participen l'EBM Albarés, l'EBM Raimat, l'EBM Balàfia, l'EBM Pardinyes, l'EBM Magraners, l'EBM Lívia, l'EBM Parc de Gardeny, l'EBM Vailet, l'EBM Grimm, l'EBM Rellotge, la Llar d'Infants El Carrilet d'Albatàrrec, la Llar d'Infants Josep Borràs i la Llar d'Infants Episcopal.

Finalment, hi ha dos espais amb projectes vinculats amb les exposicions i les activitats educatives de la Panera de diversos centres d'educació —Escola La Creu, de Torrefarrera; Col·legi Claver- Jesuïtes Lleida; Escola Les Heures, de Lleida; batxillerat artístic de l'IES Màrius Torres; grau d'educació infantil, modalitat de gestions creatives, i grau d'educació primària de la Universitat de Lleida, o Escola d'Art Trama—, i d'altres entitats de la ciutat —com l'Associació Síndrome de Down, el Centre Assistencial Sant Joan de Déu d'Almacelles, l'Associació ACUDAM Mollerussa, l'Institut Municipal Salvador Seguí, el Centre de Formació d'Adults Joan Carles i l'Asociación Amigos Mira España (delegació de Lleida).


centre d'art la panera


Ajuntament de Lleida


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


FUNDACION
Banco Santander


Obra Social
Fundació "la Caixa"