

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN PROGRAMA DE EXPOSICIONES y ACTIVIDADES

El nuevo espacio del Centro de Documentación de la Panera presenta una nueva programación que renovará mensualmente con nuevos proyectos artísticos y actividades.

EXPOSICIÓN

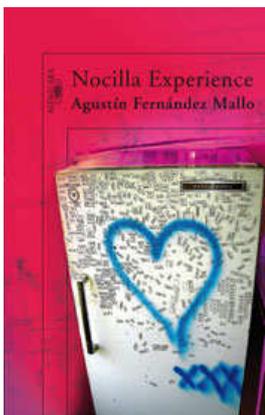
Marzo - Abril

El joven artista

Carles Congost *versus* Robert Louis Stevenson, Rainer Maria Rilke y Herbert Read.

Partiendo del vídeo "Un mystique Determinado" (2003) de Carles Congost, que retrata la situación que podría vivir cualquier artista de finales de los noventa o principios del siglo XXI en nuestro país nos hemos remitido a obras literarias y ensayos artísticos (textos de Robert Louis Stevenson, Rainer Maria Rilke y Herbert Read) concebidos en otras épocas y circunstancias históricas que tienen como principales destinatarios a los jóvenes creadores. Tanto Carles Congost como los escritores escogidos se dirigen a los jóvenes, que en definitiva son los adultos del mañana. La diferencia entre unos y otros es que Carles Congost en la concepción de su trabajo ha incorporado elementos de la cultura popular, como por ejemplo una estructura narrativa y audiovisual propia de la ópera rock y la música de Astrud . Dos elementos que provocan la colisión, altamente enriquecedora, entre la cultura popular y la alta cultura. Es decir, Carles Congost no renuncia a hablar de temas inherentes a la creación artística (alta cultura) con un estilo completamente pop (cultura popular). En este sentido, a partir del diálogo entre el vídeo de Carles Congost y los textos hemos querido reactivar el debate entre alta y baja cultura, y al mismo tiempo ver como en diferentes momentos históricos se ha abordado la cuestión de la vocación artística de los jóvenes.

ACTIVIDADES



**¿Cuántos escalones hace falta subir para ir de la baja a la alta cultura?
Sesión grupo de lectura a cargo de Agustín Fernández Mallo**

Viernes 3 de abril, a las 20 h

En el marco de las actividades del Centro de Documentación, Agustín Fernández Mallo, autor de Nocilla Dream y Nocilla Experience, realizará una sesión del grupo de lectura de la Panera abierta al público en general, para profundizar sobre las diferencias y analogías entre el alta y la baja cultura.