

# MIGUEL BUSTOS

## DIBUJAR PAISAJES

A CARGO DE ELISA MUNSO  
15.06.2025 - 05.10.2025  
ESPAI MINIPANERA



Miguel Bustos. *Dibujar paisajes*, 2025

La propuesta de Miguel Bustos para el espacio miniPanera es una invitación a activar la imaginación a través del dibujo, el color y el juego. Con un lenguaje gráfico directo y lleno de humo, el ilustrador transforma el espacio en un entorno participativo donde el proceso creativo se comparte y se contagia. La exposición alberga treinta serigrafías y una serie de dibujos que se convierten en un pequeño laboratorio visual abierto a la intervención del público.

El artista parte de la premisa de (re)dibujar el paisaje. Su punto de partida son dibujos hallados en libretas, bocetos, dibujos hechos al natural, garabatos...; apuntes que ha realizado directamente de la realidad, en los que naturaleza y ciudad son sus escenarios principales. Las serigrafías que presenta son el resultado del proceso de sintetizar, de reinterpretar estos dibujos a través de la combinación y composición que generan nuevas creaciones. Si bien en los dibujos de la libreta de apuntes suele dibujar a partir de lo que ve en la realidad, en estos segundos dibujos fija su mirada en lo que ya ha sido dibujado, procesado por la visión y el trazo original. Dibuja a partir de lo dibujado.

Como en cada ocasión, se invita al visitante a dibujar, editar, reinterpretar y continuar las ideas lanzadas por el artista. No existe obra cerrada ni contemplación pasiva: todos los visitantes se convierten en coautores de una narrativa gráfica en construcción constante.

En definitiva, el artista convierte la miniPanera en un espacio horizontal, sin jerarquías entre arte y espectador. Su trazo amable, su ironía luminosa y su capacidad de observación convierten lo cotidiano en un territorio fértil para la creación espontánea de cada visitante.

La imagen de la exposición ha sido realizada por nuestro tipógrafo en residencia: Miquel Vila. En esta ocasión, por un lado, ha seguido el principio de la exposición «crear a partir de lo creado», de modo que acoge algunas de las ilustraciones de Miguel Bustos, y, por otro lado, se inspira en las tipografías ornamentadas de principios del siglo XX. Con dichos referentes consigue realizar una tipografía única y singular para la muestra expositiva, que complementa el espacio y da un valor añadido a esta disciplina artística que es la tipografía.

Finalmente, recibimos el apoyo de la Biblioteca Pública de Lleida con el préstamo de algunas publicaciones, a través de las cuales descubrimos algunas en las que Miguel Bustos ha colaborado como ilustrador.

**Miguel Bustos** (La Sénia, 1984) es ilustrador y diseñador gráfico. Su trabajo se caracteriza por una estética clara y accesible, con un marcado sentido del humor, colores llanos y formas sencillas, que invitan a la participación y empatía. Con una larga trayectoria en el ámbito editorial, ha realizado ilustraciones para libros infantiles, pósteres, prensa, campañas institucionales y proyectos pedagógicos, trabajando siempre desde una visión lúdica y comunicativa del dibujo. Ha colaborado con instituciones como Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, la Fondation Louis Vuitton, el Deutsches Historisches Museum (Berlín), el Museu de Tortosa o el Consorci d'Educació. En los últimos años, ha ampliado su campo de acción hacia el diseño de experiencias participativas que integran dibujo, autoedición y juego como herramientas para la expresión creativa. Su estilo se ha consolidado como referencia en la ilustración contemporánea de Catalunya.

**Elisa Munsó** (Lleida, 1983) es ilustradora, docente y comisaria. Licenciada en Bellas Artes y formada en ilustración y diseño gráfico, compagina su práctica artística con la docencia. Actualmente, trabaja como ilustradora y tiene su propio estudio y galería especializada en ilustración en Barcelona, El Diluvio Universal. Combina su trabajo personal con proyectos para editoriales, agencias de comunicación y productos. Sus ilustraciones tienen un trazo característico en el que el modo de configurar los personajes se reconoce como un estilo propio.

