

OSCAR HOLLOWAY ATLAS

A CARGO DE IÑIGO VILLAFRANCA APESTEGUIA
21.02.2026 – 24.05.2026

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ



«ATLAS» es el nombre de un archivo de imágenes recolectadas por Oscar Holloway entre enero de 2010 y octubre de 2025. También una exposición que explora, desde la poética del reverso-anverso, la idea de superficie como plano que brinda el encuentro con la imagen y que posibilita su circulación. Además de una colección de imágenes, ATLAS es, en la mitología griega, un titán condenado a sostener el peso del mundo sobre sus hombros. La muestra invita precisamente a mirar debajo, a atender aquello que queda oculto y sustenta lo visible.

Como archivo, «ATLAS» no presenta una unidad temática, técnica o formal. Su configuración no responde a la lógica de la taxonomía o a la mecánica de la clasificación, sino a un impulso óptico guiado por el deseo y la intuición. En el gesto de archivar reside la posibilidad de desvío del sentido y empuje de las formas. Oscar Holloway descontextualiza y reorganiza imágenes, desplazando algo de su estatuto original y revelando, en su capacidad de ser otra cosa, su carácter relacional. Aquí, el valor no se mide en términos de representación; el poder de las imágenes reside en su dinamismo, presencia y performatividad. La imagen no aparece como exterioridad, sino más bien como apertura, un lugar donde ensayar operaciones capaces de resistir la norma referencial.

«ATLAS» es, ante todo, un conjunto heterogéneo, una acumulación cuidada en la que imágenes dispares conviven desprovistas de la rigidez que impone toda lectura, orden o jerarquía. El archivo puede entenderse como una forma de tensión, un lugar que acoge frente a la dispersión y guarda provisionalmente del olvido. Si un archivo alberga en potencia infinitas relaciones, el hecho público introduce un movimiento decisivo: revisión, criba y selección. Las imágenes, en su diversidad, operan como fragmentos de un mundo cuya totalidad siempre se escapa. Desde esta perspectiva, la noción de ATLAS se entiende

como algo necesariamente incompleto y a la vez inabarcable; un dispositivo incapaz de alcanzar la universalidad, pero sí de pensar a partir de recortes y discontinuidades.

La exposición reúne una selección de diez imágenes del archivo homónimo y una publicación producida ex profeso. Las imágenes ocupan el reverso de cada una de las mesas que dan sentido a la sala. En este desplazamiento, abandonan el peso de su condición representacional en pos de una presencia situada, determinada por el gesto que organiza su aparición, disposición y modo de acceso. Por su parte, la publicación es resultado del proceso inverso e inaugura una serie de fotografías que muestran el dorso de 160 mesas distintas. La propuesta se inscribe en la práctica de Oscar Holloway y se relaciona de forma estrecha con KNIPPERDOLLING, un proyecto editorial independiente que trabaja la imagen desprovista de texto desde la ligereza y estructura que ofrece la maquetación.

El trabajo de KNIPPERDOLLING está acotado por una serie de restricciones y reglas fijas que condicionan y facilitan una manera específica de encarar la imagen. Formato, medida, color o número de páginas son algunas de las variables que componen la situación editorial, del mismo modo que la arquitectura y el funcionamiento del Centre de Documentació de La Panera definen el hecho expositivo. Sin ánimo de prescribir una única forma de mirar y desde esa misma levedad, «ATLAS» propone un ejercicio editorial sobre el espacio y la exposición de una publicación.

Exposición

Coordinación:
Antoni Jové y Anna Roigé
Montaje:
Txus Montejano
Diseño gráfico:
Marta Jou
Fotografías:
Roberto Ruiz

Centre d'Art La Panera

Dirección y Programas
públicos:
Roser Sanjuan
Coordinación de
exposiciones:
Antoni Jové
Centre de documentació:
Anna Roigé
Educación:
Helena Ayuso
Mantenimiento:
Carlos Mecerreyes
Comunicación:
Isabel Lázaro
Atención al Público:
Joana Casillo, Miquel
Palomes y Mariona Montes

Horario

De martes a sábado,
de 10 a 14 h
y de 17 a 19 h
Domingos y festivos,
de 11 a 14 h
Lunes cerrado

HO ORGANITZA



Ajuntament de Lleida