

R+R+R

# A partir de la obra *Calaixera* de Curro Claret

(Reciclar + Reutilizar + Reducir)

Del 1 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012

«R + R + R», a partir de la obra *Calaixera*, de Curro Claret

Del 1 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012

Planta 1

El Centre d'Art la Panera presenta por primera vez una exposición dirigida a niños y niñas de entre tres y doce años, que se plantea como una propuesta de concienciación medioambiental a partir de las artes visuales contemporáneas. Esta muestra se vincula con la exposición simultánea «Relatos Encadenados», porque ambas muestran obras adquiridas con motivo de las diferentes ediciones de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol, organizada desde el Ajuntament de Lleida.

La exposición «R + R + R» –las tres *R* de *reciclar*, *reutilizar* y *reducir*– cuenta con una única obra, *Calaixera*, de Curro Claret, y se complementa con referencias de otras obras de este diseñador, así como con referencias de otros artistas, arquitectos y diseñadores, que tienen en común la realización de proyectos artísticos con una línea de trabajo que respete estas tres *R*.

La pieza de Curro Claret nos obliga a reflexionar sobre las relaciones entre los diseño industrial y las artes visuales, y preguntarnos si todavía quedan fronteras entre ambas disciplinas, desde el momento que un diseñador se plantea cuestiones que van más allá de la eficiencia industrial y la rentabilidad económica y por el contrario propone en sus obras cambios de conciencia y de actitud vital. Curro Claret con su pieza nos invita a pensar en las tres *R* de (Reciclar, Reutilizar y Reducir) y en un momento de crisis como el actual, estos conceptos aún tienen más vigencia. Después de años de despilfarro es necesario que valoremos en qué medida podemos reutilizar todo aquello que nos rodea y poseemos, y hasta qué punto podemos reducir nuestros niveles de consumo y de producción, que en última instancia generan los excesos que colapsan nuestro mundo a nivel económico y medioambiental. En este sentido hemos querido contextualizar la pieza de Curro Claret con otros artistas visuales, diseñadores, arquitectos, ilustradores, ...que nos sugieren de forma directa o indirecta un replanteamiento de nuestra cotidianidad, y en algunos casos, de nuestra vida.



Curro Claret, *Calaixera*, 2003

Se trata de una propuesta que busca un papel activo del pequeño espectador, ya sea a través del concurso de cajas incluidas en la invitación a la minilnauguración, exclusiva para niños y niñas, o ya sea por el propio formato expositivo, que permite la interacción del espectador a la hora de mover, clasificar y construir las diferentes referencias, con un claro objetivo didáctico y lúdico.

Igual que el resto de exposiciones de la Panera, esta irá acompañada de un conjunto de actividades paralelas, como serán la minilnauguración o las actividades familiares del espacio miniPanera, que contará con el trabajo de Vanesa Moreno *Cassette is not dead*, quien impartirá el taller de Navidad para niños y niñas. La última actividad será la miniClausura de «R + R + R», que se realizará el domingo 8 de enero, y durante la que se comunicará el ganador del concurso de cajas, además de contar con muchas sorpresas para pequeños y mayores.

## ACTIVIDADES PARALELAS

**minilnauguración:** 1 de octubre, a las 11.00 h

Para inaugurar la exposición R+R+R el Centre d'Art la Panera ha preparado una fiesta para los niños y niñas de entre 3 y 12 años. Os esperamos!

**Actividad familiar**

«VANESA MORENO: *Cassette is not dead*»

Del 1 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012

espacio miniPanera

Todos los fines de semana desde el 1 de octubre hasta el 8 de enero.

Visita + actividad familiar: sábados, a las 12.00 y a las 18.00 h.

Dirigido al público familiar con niños i niñas de 3 a 12 años.

Información e inscripción: [educaciolapanera@paeria.es](mailto:educaciolapanera@paeria.es) / Tel.: 973 262 185.

Desde la mirada a la reutilización, y siguiendo con la idea del *do it yourself* («hazlo tu mismo») que nos plantea Curro Claret, mostramos la obra *Cassette is not dead*, de la diseñadora Vanesa Moreno, que hace su particular homenaje a este soporte musical en proceso de desaparición. Esta obra entra en diálogo con la obra *Calaixera*, de Curro Claret, desde el momento que las dos piezas parten del objeto cotidiano para transformarlo en algo funcional.

Dar una nueva utilidad a un objeto ya en desuso es asignarle una nueva función, dotarlo de un nuevo significado. La artista aprovecha las propiedades estructurales de los casetes y construye una luz-caja. Los colores, las formas y los dibujos que obtiene advierten de la potencialidad de un residuo.



Vanesa Moreno, cassette is not dead, 2010

Primer concurso miniPanera:  
Clausura y entrega de premios: 8 de enero de 2012



Diseño SOPA Graphics

En el marco de la exposición R+R+R, el centre d'art la Panera invita a los niños y niñas de entre 3 y 12 años a participar del Primer concurso miniPanera. Para participar, solo te hace falta la invitación de la inauguración, convertirla en una caja y seguir las siguientes instrucciones:

rePIENSA: ¿Qué piensas que se puede reciclar/reducir/reutilizar i todavía no se hace?

reDISEÑA: Construye y rediseña la caja de esta invitación, dibujando, escribiendo, enganchando o poniendo dentro el objeto de tu idea.

reTORNA: Tráela a la Panera el día de la inauguración y participa en un concurso de la mejor propuesta.

El día 8 de enero se realizará una miniClausura, donde se hará entrega de premios, una jornada para clausurar la primera exposición para niños y niñas de la Panera, en la que os esperan muchas sorpresas para pequeños y grandes.