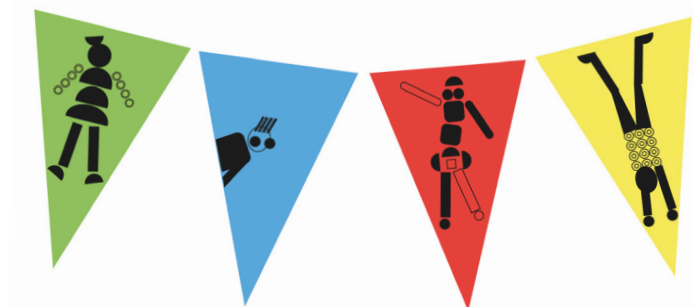


MONTSITA RIEROLA Y JORDI LAFON SOM COM SOM. CELEBREM-HO!

A CARGO DE HELENA AYUSO
24.02.2024 – 26.05.2024

ESPAI MINIPANERA



SOM COM SOM. Celebrem-ho!
Jordi Lafon y Montsita Rierola

En colaboración con el programa del Espai miniPanera tenemos el placer de generar una nueva propuesta artística, participativa y educativa, asociada a dos de los trabajos artísticos vinculados a «GOULA. Projecte d'Art, Joc i Memòria», para continuar el debate sobre género, ampliado a la mirada sobre los cuerpos y a otras cuestiones relacionadas que determinan si vamos, o no, en la buena dirección para conseguir tener una sociedad inclusiva.

«GOULA. Projecte d'Art, Joc i Memòria» nace del acceso casual a una reserva del excedente de piezas y elementos producidos por la conocida empresa de juguetes de madera Goula (Vic, 1942-1996), que impulsó, de manera progresiva, un proyecto artístico de más de diez años con propuestas que incluían aspectos como el juego, la reflexión, la red, el intercambio, la colaboración y la participación, para establecer diferentes miradas a partir de un legado fabril y social común. Más tarde, este mismo proyecto propició, de manera simultánea, la tesis doctoral *Goula. Art, joc i memòria. D'una aventura industrial a una experiència artística*, de Montsita Rierola, que pone en relación la investigación histórica del caso de la industria Goula con la práctica del arte, el juego y la educación.

Las piezas artísticas escogidas por el Espai miniPanera son *Gènere*, producida por nosotros, y *Cromatina*, resultado de una colaboración con el artista Toni Garcia. Los dos trabajos están elaborados a partir de las figuras del payés y la payesa, miniaturas de plástico originales que la industria Goula produjo a mediados de los años cincuenta del siglo xx. Ambos confluyen en un interés visual y plástico y comparten los temas mencionados. Si en *Gènere* se plantea un cartel impactante a partir de la retórica del lenguaje en contraposición con los colores estereotipados rosa y azul para definir el hombre y la mujer, en *Cromatina* se propone, también desde los colores, una utopía que fusiona lo mejor de los dos cuerpos.

La actividad consta de un surtido de cuarenta y cinco sellos con formas y medidas variadas que nos permiten generar una multitud de figuras distintas sobre papeles de colores cortados en forma de banderolas triangulares de 15 x 23 cm. Con la colaboración de los participantes podremos organizar progresivamente la zona de la miniPanera como un lugar de celebración de las diferentes propuestas. Mientras se hace la actividad, introducimos elementos de reflexión vinculados a los

cuerpos, los roles y las miradas asignadas al género en sus distintas opciones, para que el tiempo de la actividad se transforme en un espacio de debate y de aprendizaje transversal.

La miniPanera se complementa con la colaboración de **Gemma Villegas**, nuestra tipógrafa en residencia 2024. Ella es la encargada de diseñar el título de la exposición teniendo en cuenta el proyecto expositivo. Esta identidad visual se articula mediante una tipografía modular basada en un sistema reticular. Se ha tomado el propio material de la actividad didáctica para generar la fuente y se han seleccionado las formas geométricas circulares más destacadas de los diferentes sellos para combinarlas entre sí. Estas componen tanto las letras del título de la exposición como la alfombra gráfica de la sala.

Finalmente, recibimos el apoyo de la **Biblioteca Pública de Lleida** con el préstamo de algunas publicaciones a través de las cuales los más pequeños pueden descubrir nuevas publicaciones infantiles.

Exposició

Comisariado:
Helena Ayuso
Coordinación:
Antoni Jové
Montaje:
Ovejero Sequeiro S.L.
Diseño gráfico:
Marta Jou
Identidad tipográfica:
Gemma Villegas
Cinematografía:
Dani Martínez
Atención a los visitantes:
Joana Castillo
y Miquel Palomes
Servicio de limpieza:
Antonia Marín

Centre d'Art la Panera

Dirección:
Christian Alonso
Coordinación de exposiciones:
Antoni Jové
Centro de documentación:
Anna Roigé
Educación:
Helena Ayuso
Programas públicos:
Roser Sanjuan
Mantenimiento:
Carlos Mecerreyes

Horario

De martes a sábado,
de 10 a 14 h
y de 17 a 19 h
Domingos y festivos,
de 11 a 14 h
Lunes cerrado

HO ORGANITZA

